



# Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 10 (2197) + июнь 2006 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

## ХИМИЧЕСКОЙ НАУКЕ НЕОБХОДИМА ПОДДЕРЖКА

III Московский международный химический саммит, объединяющий лидеров химической промышленности стран СНГ, прошел в первые дни лета в отеле "Ренессанс". Студенты и аспиранты нашего университета и еще трех профильных московских вузов, включая химфак МГУ, были приглашены в качестве гостей на первую пленарную сессию Саммита (на фото).

В форуме приняли участие видные политики, руководители крупнейших холдингов, академики, профессора вузов. Открывал саммит на правах хозяина Юрий Михайлович Лужков. Он остановился на современных проблемах и тенденциях развития этой важной отрасли. По данным статистики на химическую промышленность в США приходится 25% ВВП, в то время как в России ее доля чуть превышает 5%. Правда, в последние 2 года наметился небольшой прирост, но такие темпы малоэффективны для химической промышленности России, находящейся в состоянии упадка.

В наши дни без химии не может существовать ни одна отрасль, поэтому необходимо поддержать крупные компании по производству полимеров, искусственных волокон и бытовой химии. Серьезного внимания требует и прикладная наука, иначе вскоре мы можем потерять ее вовсе!

Правильную политику, как в подготовке кадров, так и в производстве ведет

ЛУКОЙЛ. Но, к сожалению, таких предприятий в России очень мало.

Напоследок мэр Москвы дал свою оценку перспективам вступления России в ВТО.

Далее слово было предоставлено премьер-министру республики Татарстан Минниханову Р.Н., доложившему о состоянии химической отрасли в республике. Затем выступил президент Российского союза химиков Виктор Петрович Иванов. Он отметил, что "необходимо развивать корпоративную науку, а так же восстанавливать научно-технологический потенциал в стране".

Яркое и эмоциональное выступление академика РАН - Моисеева Ильи Иосифовича было посвящено альтернативным видам энергии и использованию биоресурсов. "Источниками органических топлив являются: нефть, природный газ, уголь, битумы, а также биомасса. 20 век был веком угля. " Уголь - хлеб промышленности". И вот, начиная с 90-х годов, в промышленности появляется такое органическое топливо, как биомасса. Ее важная особенность в том, что она полностью сжигается. Запасы биомассы составляют 800 млрд. тонн, ежегодно восстанавливается 200 млрд. тонн. Би-



омасса - это новый возобновляемый ресурс".

После открытия саммита все участники разошлись по круглым столам, на которых обсуждалась стратегия развития химической промышленности по отраслям. Заседание по "Проблемам образования и подготовки кадров в химической промышленности" вел президент РХТУ П.Д.Саркисов.

Студенты нашего университета хотели бы поблагодарить организаторов Саммита за приглашение, а также за проявленное к нам внимание, за привлечение будущих молодых специалистов к решению проблем химической промышленности.

*Койава Екатерина, П-25*



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Заведующего кафедрой логистики и экономической информатики, профессора РХТУ им. Д.И. Менделеева **Валерия Павловича Мешалкина** с избранием в члены-корреспонденты Российской академии наук по отделению химии и наук о материалах.

Мешалкин В.П. - известный в России и за рубежом крупный специалист, предложивший и успешно развивающий новое научное направление в области

теоретических основ химических технологий "Разработка и оптимальное управление эксплуатацией высоконадежных ресурсосберегающих химических технологий и химико-технологических систем (ХТС)".

Автор более 600 научных трудов, в том числе 27 монографий и учебников; имеет 13 авторских свидетельств и патентов.

Мешалкин В.П. ведет большую педагогическую и научно-организационную работу. Подготовил 6 докторов и 76 кандидатов наук.



# ЕГО ГОДА - НАШЕ БОГАТСТВО!

Лето 1962 года автор этих строк, студент 2 курса кафедры радиационной химии и радиохимии ИФХ, проводил в спортивном лагере тогда еще МХТИ. Как начинающего баскетболиста меня поселили в одну палатку (а жили мы тогда в армейских десятиместных палатках) с игроками сборной баскетбольной команды института, и среди соседей, ставших впоследствии моими большими друзьями, был человек по имени Юра. Меня, пацана, привлекло к нему не только то, что его звали так же, как и моего старшего брата, но и поразившая меня способность уметь баскетбольный мяч в своей ладони. С тех пор в моей жизни началась цепь событий, непосредственно связанная с этим человеком. Первое, что он сделал, - легко и непринужденно убедил меня поменять кафедру, так что новый учебный год я начал уже студентом кафедры изотопов, преподавателем которой оказался спортлагерный Юра, в миру - *Юрий Александрович Сахаровский*. Дальше - больше: на

него и старшего возрастов и большой части молодежи, особенно спортивной, при упоминании его имени на лице появляется добрая улыбка. Вот краткое перечисление талантов и заслуг этой незаурядной личности:

- большой ученый и педагог, объединяющий в себе школу МИФИ, где он учился первые два года, опыт практической работы на закрытом предприятии под руководством выдающегося советского инженера и ученого Л.М. Якименко, навыки организатора науки, приобретенные во время работы в должности начальника НИЧ МХТИ, умение объясняться на многих языках и диалектах, включая жестикуляцию, со студентами разного уровня способностей, полученное, в частности, во время длительной преподавательской работы в Алжире. Наконец, более чем 45-летний опыт преподавательской работы, в результате которой около 100 бывших студентов кафедры изотопов, защитивших под его руководством дипломные работы, с гордостью считают себя его

гии изотопов и особо чистых веществ;

- дипломированный тамада всеуниверситетского масштаба, получивший в свое время официальное удостоверение из рук самого П.Д. Саркисова;

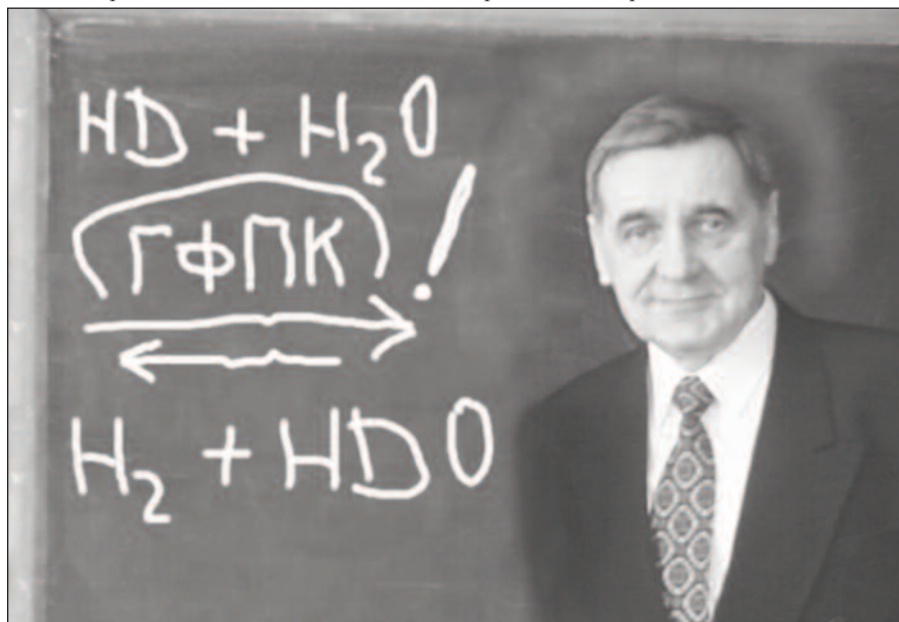
- заслуженный ветеран, неутомимый организатор культмассовой и спортивной работы в спортивном лагере РХТУ в Тучково и т.д., и т.п.

В 90-х годах прошлого века долготлетняя научная работа Юрия Александровича с учениками, связанная с разработкой катализаторов специального назначения, послужила основой для встраивания кафедры изотопов в новые политические и экономические реалии России. Она дала возможность сначала создать на кафедре пилотные установки переработки тяжеловодных отходов, а затем построить при участии кафедры крупную промышленную установку в ПИЯФ им. Б.Константинова в Гатчине. В последующем это направление достаточно активно развивалось, и в настоящее время под научным руководством РХТУ созданы проекты еще двух установок для одного из крупнейших комбинатов ядерной отрасли России - комбината "Маяк" на Урале. В апреле этого года Ю.А. возил студентов 5-го курса кафедры на технологическую практику в Гатчину. Уверен, что не может быть ничего более приятного для ученого, как увидеть еще раз плоды своего труда, приносящие большую пользу государству!

Однако Сахаровский не был бы Сахаровским, если бы забронзовел. Ох, ну! Он и до сих пор в центре внимания любой компании: будь то заседание Клуба любителей пива в РХТУ, одним из основателей которого он является, или очередная традиционная встреча ветеранов-бадминтонистов РХТУ. Не беда, что Ю.А. не играет и не играет в бадминтон - не его вид спорта, но традиционная встреча -это, безусловно, не только и даже не столько бадминтон!

От имени всех сотрудников кафедры изотопов, Ваших друзей и соратников хочу поздравить Вас, дорогой Юрий Александрович, с очередным юбилеем! Вы являетесь такой же неотъемлемой частью Менделеевки, как Миусский скверик или Дмитрий Иванович в холле на первом этаже. Желаем Вам, Ю.А., долгих лет жизни, сохраняя ту же спортивную форму и жизненную силу!

**От имени и по поручению, профессор кафедры изотопов и особо чистых веществ  
Михаил Розенкевич.**



четвертом курсе я стал его научником, на пятом-шестом - дипломником, затем - сотрудником, аспирантом и снова сотрудником, наконец в восьмидесятих годах он подарил мне тему будущей докторской диссертации. Таким образом, летом этого года исполняется 44 года нашей совместной с Ю.А. работы на факультете. Символично, что эта цифра соответствует номеру нашей кафедры в ее секретную бытность!

Ю.А. Сахаровский, безусловно, представляет собой явление не только для меня лично, но и для всего Менделеевского университета. Уверен, что среди сотрудников университета сред-

учениками;

- выдающийся, по меркам Менделеевки, спортсмен - баскетболист, волейболист, шахматист, бильярдист, преферансист, играть с которым до сих пор считают за честь для себя многие заслуженные мастера соответствующих видов спорта;

- мастер-наставник и режиссер-постановщик (да простит меня В.А. Головина) многих программ сборной команды РХТУ по аэробике, неизменный член жюри всех конкурсов "Мисс РХТУ";

- основатель и главный солист Хоровой Капеллы имени 8 Марта, созданной лет 35 назад на кафедре техноло-

# ПОЛИМЕРЩИКИ ПОЗДРАВЛЯЮТ

25 июня исполняется 75 лет профессору, доктору химических наук, заведующему кафедрой химии и технологии полимерных пленкообразующих материалов нашего университета *Генриху Марковичу Цейтлину*.

Практически вся трудовая деятельность Г.М. Цейтлина связана с РХТУ им. Д.И. Менделеева. Он окончил его с отличием в 1953 году и начал работать на заводе "Карболит" в г. Орехово-Зуево. В 1956 г. поступил в аспирантуру на кафедре химической технологии пластмасс и в 1960-м защитил кандидатскую диссертацию, а в 1978 году диссертацию на соискание ученой степени доктора химических наук.

Восемь лет с 1980 года Г.М. Цейтлин - декан факультета химической технологии полимеров. С 1988 года по настоящее время - заведующий кафедрой химии и технологии полимерных



пленкообразующих материалов.

Все эти годы Генрих Маркович посвятил педагогической деятельности, работая вначале в должности ассистента, затем доцента и профессора, и активной научной работе. Им опубликовано свыше 400 научных работ, получено более 90 патентов. Он - соавтор учебника "Химия и технология пластических масс", монографии "Теория физико-химического описания адгезионных свойств органических соединений".

Генрих Маркович - человек активной жизненной позиции и огромной энергии.

Г.М. Цейтлин - Заслуженный химик РФ, Соросовский профессор, Почетный профессор РХТУ им. Д.И. Менделеева.

*Коллектив кафедры сердечно поздравляет Генриха Марковича с днем рождения и желает ему дальнейших творческих успехов, благополучия, крепкого здоровья.*

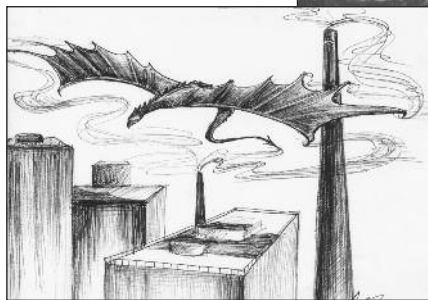
**Кафедра ХуТПМ**

# КУДА СМОТРЯТ МОСКОВСКИЕ ЭКОЛОГИ

Ежегодно на 3 курсе все студенты РХТУ проходят ознакомительную производственную практику на химических предприятиях. Студенты-социологи не стали исключением. После прохождения практики в середине мая этого года на московском нефтеперерабатывающем заводе (МНПЗ) в Капотне группа ПР-33 захотела поделиться своими, сугубо "социологическими", впечатлениями.

МНПЗ входит в десятку российских заводов с самыми большими объемами переработки нефти. Выпускает все виды нефтяного топлива, битумы, нефтехимическую продукцию, включая серу, полипропилен и изделия из полипропилена. С самого начала нам провели инструктаж по технике безопасности, затем рассказали об истории завода и организовали экскурсию по его цехам. Во время прохождения практики мы, помня о своей будущей специальности, сразу выделили вопросы, которые даже на нефтеперерабатывающем заводе можно рассмотреть через призму социологического знания. Это социально-экологические проблемы, охрана здоровья работников, техника безопасности, социально-экономические проблемы, мотивация труда работников завода, их социальный портрет, организация совместного досуга в рабочем коллективе, стимуляция творческой деятельности сотрудников по улучшению производства, развитие поощрительной системы.

Завод занимает огромную площадь - 350 Га, и у нас сложилось впечатление, что непрерывно дымящие трубы МНПЗ окружают нас со всех сторон. На заводе работает 3000 человек, отличающихся по уровню образования, возрасту, стажу работы. Чаще всего, на открытой территории завода нам встречались мужчины в возрасте от 25 до 45 лет,



которые приветливо приглашали нас вливаться в их трудовой коллектив, но

когда мы переходили в закрытое помещение, то в лабораториях можно было заметить и молоденьких девушек, и женщин постарше. Думаю, если бы наша практика на заводе проходила дольше, то у нас сложилось бы более определенное представление о том, какие люди на нем работают, но, увы, времени на знакомство с коллективом нам было отпущено немного.

Теперь наши впечатления о самом предприятии. Как только попадаешь на завод, поражает тяжелый воздух, котрым без привычки невозможно ды-

шать. Кажется, отвратительный запах перерабатываемых химических веществ усиливается с каждым нашим шагом, становясь все более резким. Думаю, менделеевцы, работающие в лабораториях, меня поймут. Нас неприятно удивил тот факт, что после проведения лекции по технике безопасности и рассказа о том, как здесь все вредно, нам даже не предоставили респираторы и спецодежду, так что нам пришлось обходиться собственными рукавами и платками. Передвигаясь по заводу, мы с возрастающим ужасом наблюдали за паром, бьющим из труб, и с подозрением взирали на сами ржавые трубы, не вызывающие доверия...Но, несмотря на все эти трубы, факельную установку и

жуткий запах, на территории завода чудесным образом росли цветочки, деревья и даже бегала собака, которая, наверное, подрабатывала гидом и сторожем, потому что она сопровождала нас повсюду, охраняла от машин, а в конце нашего нелегкого пути даже проследила за посадкой на автобус. Может, там все не так уж и плохо, как показалось нам, не подготовленным социологам? Люди рассказывали, как им нравится работать на заводе, что многие работают из поколения в поколение и не жалуются на здоровье...Да и заработная плата там не маленькая - около 1000 \$, и отпуск не меньше 40 дней, и путевки, и льготы...Что еще нужно для успешной работы, не так ли? Вот и мы тоже так подумали. Подумали-подумали и поехали домой - дома все-таки лучше.

**Баршинец Катерина**

Города Золотого кольца России слава дравностью и великолепием, об этом написаны мудрые исторические и культурологические труды. Но позвольте поведать о владими́ро-суздальских впечатлениях простому студенту, урвавшему три коротких дня из подготовки к немолимо подступающей сессии.

Шесть часов черепашого передвижения в пробках, подслащенных, однако, покровскими пряниками, и вот он - Владимир. Первое, что выхватывает из панорамы взгляд бывалых театралов - Владимирский областной театр драмы имени А.В. Луначарского. Спешно приобретаем билеты на вечерний спектакль. Сегодня дают комедию Аристофана "Лисистрата". С чувством выполненного долга можно насладиться красотами города. Знаменитые Золотые ворота Владимира расположены совсем недалеко от театра. То есть, наоборот, театр построен возле Золотых ворот.

Пусть это фортификационное сооружение не раз подвергалось перестройке, сегодняшний его облик прекрасен, поверьте неисторику. В слепящих лучах весеннего солнца камень ворот светится тепло-ласковой белизной. Главка надвратной церкви пылает золотом на фоне ярко-синего неба. Пиршество цвета!

Проходим Большую Московскую и приближаемся к Успенскому собору. Для любителей сравнений: белокаменный Успенский собор во Владимире возведен в 1158-1160 годах, Москва только впервые упомянута в летописи в 1147 году. В соборе сохранились уникальные фрагменты убранства разных эпох, среди них особенно интересны изумительные фрески работы Андрея Рублева.

Стройный пятиглавый собор расположен на высоком холме, с которого открывается чудесный вид на просторы Мещерской низменности. Необъятность этой земли запечатлелась в суффиксах местной топонимики: Городище, Иванищи, Тюрвищи... Разлив Клязьмы уже пошел на убыль, но пойменный ивовый лес все глядится в озера весеннего половодья. Листья чуть пробиваются, и поистине "еще прозрачные леса как будто пухом зеленеют"...

От храма Успения Богородицы идем к Дмитриевскому собору. Его стены из мягкого мячковского камня покрыты резьбой, чуточку наивной, какой кажутся нам многие творения средневековья, но чрезвычайно красивой. Неожиданно театральные львята, как снаружи, так и на внутренних рельефах. Собор восхищает продуманностью пропорций: не слишком большой, гармоничный, легкий и одновременно мощный. Этот храм задуман так, чтобы человеку было приятно и спокойно находиться вблизи него.



Почти шесть часов вечера - скорее в театр! По вредной привычке москвичей успеваем подумать о провинциальном спектакле со снисходительной улыбкой,

# “К вам и сразу обратно”

сразу укоряя себя за это. Кстати, очень



достойно содержится зрительный зал, не в пример обшарпанности многих столичных театров. В фойе сохранился бюст Луначарского - часть истории, и, между прочим, не худшая.

Начало спектакля найдено с отменным юмором. В тертых джинсах и шлепанцах выходит актер С.А. Барин и принимает величественную позу античной статуи. Выждав несколько мгновений, надевает тогу и снова замирает. С той же игрой набрасывает пурпурный плащ. Взгромоздившись на котурны, в манере полотера пробует добраться на них до висающей невысоко над сценой совершенно зверообразной маски. Раздумав, несет их к маске на вытянутых руках и уж потом влезает на них. Жаль, но большинство зрителей реагирует на эту сцену скуповато. Зато много смеялся присутствовавший в тот вечер в зале актер, сыгравший в "Д'Артаньяне и трех мушкетерах" лильского палача (но это уже совсем другая история).

В целом в спектакле отлично выполнено все, что касается движения. Изображая вестников с поля боя, молодые актеры В.А. Кузнецов и А.В. Карташов "бегут" с пластикой и ритмом изображений с древнегреческих ваз. За ними по рельсам торжественно катится нечто вроде летательного аппарата из фильма "Кин-дза-дза", обозначающее повозку с ранеными. Временами оно же - котел, подум, танк и прочее.

Лисистрату играет даровитая артистка Г.Н. Халецкая (по-видимому, прима театра), хотя среди "прочих женщин Афин и Спарты" есть юные актрисы с бо-

лее сильными голосами и убедительной мимикой. У премьеров Владимирского театра драмы растет сильная смена. А возможно, это будущие конкуренты выпускников столичных вузов.



Утро второго дня выдалось погожее - едем в Боголюбово, а точнее - к церкви Покрова на Нерли. Необычно ее расположение - в удалении от поселений, от дорог. Каковы были тому причины - чудесное ли знамение, политическая ли стратегия князя Андрея Боголюбского - подходить к этой церкви нужно именно так, постепенно проникаясь красотой этого места и его исключительностью. Пешком мы идем через поле и ощущаем себя причастными к бесконечному праздничному шествию: из века в век точно так же люди шли к храму Покрова на Нерли. Воздушная белая церковка реет в солнечном мареве, кажется, почти на линии горизонта. Тропа петляет, видение приближается и снова ускользает. Неожиданно церковь оказывается прямо перед нами. Слегка ошеломленные и исполненные уважения мы входим в храм. Все здесь возвышенно, точно и одновременно просто. Такие места впечатываются в память. Какие бы мы ни листали альбомы, каталоги, календари, силуэт церкви Покрова на Нерли узнаем всегда. Эта церковь - мать храмов владими́ро-суздальской Руси.

И все же пора ехать дальше - в Суздаль. Если Владимир с течением времени развивался, менялся, то Суздаль замер где-то в прошлом. Там множество старых церквей, повсюду видны их маковки: зеленые, синие, золотые... Но примет новых этапов в жизни города нет. Перемещенные в Суздаль памятники деревянного зодчества довершают впечатление законсервированного города-заповедника. Конечно, такой музей под открытым небом весьма познавателен. Но чувствуется неприятная искусственность в сочетании, например, роскошного белокаменного собора Рождества Богородицы со свезенной к его стенам сельской бревенчатой церквушкой.

Церквушку мы разглядывали с городского вала. Когда в Суздале снимали фильм "Женитьба Бальзаминова" по трилогии А.Н. Островского, Нонна Мордюкова попивала здесь чай в окружении приживалок. Георгий Вицин самозабвенно плясал чуть дальше, на вымощенном булыжником плацу в центре города. Не побывать на этом месте мы не могли. В здании Гостиного двора обнаружилась чайная со звучным названием "Гиннес", где не подавали ни достойного чаю, ни пива, хоть сколь-нибудь напоминающего "Гиннес". На булыжной мостовой раскинулись лотки с канонической суздаль

ской медовухой. Но после провала с чаем пластиковые бутылки со слабоалкогольным напитком казались подозрительными. Знайки утверждали, что нужно искать медовуху в стеклянных бутылках с тиснением. Такие выпускают в Гусь-Хрустальном.



Там мы и решили провести третий день путешествия. Из Владимира выезжаем по Муромской дороге: как тут не припомнить богатыря Илью да Соловья-Разбойника? По пути обнаруживаем сёла Кощеево и Бабкино. Кто знает, может быть, за поворотом прячется Ёжкино? Владимир-Суздальская земля - былинная, сказочная. И сказочно талантливая. О ком, о чем написать прежде?

Пожалуй, о городе мастеров - Гусь-Хрустальном. Вряд ли есть дом в России, в котором обходятся без гусевского хрусталя. Промышленники Мальцовы ставили завод и создавали город с тщанием людей дела. Кирпичные дома мастеровых - до сих пор самые прочные и красивые в городе (хвала бывшим архитекторам и строителям, диагноз - нынешним). Весь комплекс центральной части города, как и собор Святого Георгия, построен по проекту Леонтия Бенуа. Внутренний облик храма - открытое пространство в форме базилики с колоннадой из черного лабрадорита, мозаикой и огромным живописным полотном на западной стене. Это "Страшный Суд" кисти Виктора Васнецова. Символизм

угадывается во всем творчестве Васнецова, но эта работа, исполненная символов, вдруг вызывает в памяти полотно Иеронима Босха. А Петр Гнедич утверждал, что в "Страшном суде" есть "... и великие итальянцы, и упадочники, и Византия, а главное - наши старые, московского письма иконы"...

Целые главы в истории русской культуры неотделимы от Мещеры. С ней связаны жизнь и творчество многих писателей, художников, музыкантов. Сергей Есенин обучался в учительской школе в городе Спас-Клепики, где он, вопреки всем легендам, получил прекрасное образование. Надо увидеть природу этого края, чтобы понять и цвет, и звукоряд в стихах поэта. Воздух здесь напоен ароматом и звуком корабельных сосен, лес под "синим платом небес" именно "взванивает хвойной позолотой", он "стозвонный". Наверное, нигде больше на земле этого нет.

Мещера манит, притягивает. Исаак Левитан приезжал сюда писать Владимирский тракт. Композитор Сергей Танеев положил на ноты народные наигрыши и привнес в музыкальную культуру новые термины: "навздрог" и "навизг" для рожка так же органичны, как *andante* и *allegro* для скрипки. О здешних лесниках Александр Куприн написал горький рассказ "Болого", а художник Абрам Архипов увидел щедрые краски южной Мещеры - голубую воду Оки, тусклое

золото спелых хлебов, цветные платки рязанских женщин.

В пятидесятые годы, вернувшись из ссылки, в одной из Мещерских деревень учительствовал Александр Солженицын. Крестьянка, в доме которой жил писатель, послужила прототипом рассказа "Матренин двор". Константин Паустовский в компании Аркадия Гайдара и Рувима Фраермана отыскивал здесь поэзию своих рассказов. Так и чудится, что из-под куста вот-вот высочит барсук Драный Нос. Барсука не видели, а гидротехническими сооружениями бобров любовались.

Вот и все. Время возвращаться в Москву и усиленно зубрить билеты. Напоследок. Почти каждый студент в ночь перед экзаменом по традиции пытается поймать в зачетку пятерку *на халяву*. И только студенты из Гусь-Хрустального наверняка знают, откуда взялось это слово. В давние времена плоское стекло выработывали, разрезая и раскатывая огромный дутый цилиндрический сосуд. Сосуд этот и звали халявой. Для куража и силы дыхания выдувальщикам ставили по стакану водки. На халяву. Это такой же исторический факт, как то, что Илья Муромец сидел сиднем ровно тридцать лет. Или то, что Кошей Бессмертный и Баба Яга - мещерские старожилы, обитающие на сорок втором километре Муромской дороги.

*Дария Хаустова*

## КОНКУРС ЗАВЕРШЕН - КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подведены итоги конкурсного отбора образовательных учреждений высшего профессионального образования, внедряющих инновационные образовательные программы.

19 мая Министерством образования и науки опубликован список вузов-победителей по национальному проекту "Образование".

В конкурсе принимали участие 197 российских вузов. Отбор проводился на основании специальной методики, разработанной Федеральным агентством по образованию. Главный критерий - чтобы вуз был инновационным, то есть, чтобы высшее учебное заведение применяло современные технологии в обучении и имело серьезную программу развития под нужды экономики и науки.

В состав 35 членов экспертной комиссии входили учёные, бизнесмены и чиновники. После первого голосования был составлен лист финалистов из 28 высших образовательных учреждений, и уже из него выбрали 17 победителей.

Среди призеров - московские вузы. Гранты получают 7 высших учебных заве-

дений столицы:

- Государственный университет - Высшая школа экономики;
- Московская медицинская академия;
- Московский государственный институт стали и сплавов;
- Московский государственный институт электронной техники;
- Московский государственный технический университет им. Баумана;
- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова;
- Московский физико-технический институт;

В список победителей вышли два питерских вуза:

- Санкт-Петербургский государственный горный институт;
- Санкт-Петербургский государственный университет.

Победителями стали сразу два томских вуза:

- Томский государственный университет;
- Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники.

Кроме того, средства на инновационные программы получают крупные региональные вузы:

- Дальневосточный государственный университет;
- Кубанский государственный аграрный университет;
- Нижегородский государственный университет;
- Пермский государственный университет;
- Самарский государственный аэрокосмический университет;
- Таганрогский государственный радиотехнический университет.

В этом году для высших учебных заведений выделили 10 миллиардов рублей. Сумма выигрыша для каждого вуза своя. Каждый вуз-победитель сам формулирует, сколько ему нужно средств для выполнения программы. И уже, исходя из этих запросов, министерство делит весь фонд. В этом году больше всех средств получают МГУ и Питерский госуниверситет - по 950 миллионов.

Поздравляем победителей и надеемся, что участие в следующем конкурсе принесет победу и Менделеевскому университету!

*Материал подготовлен  
Инновационным центром РХТУ*

## ИТОГИ ПЕРВЕНСТВА ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

В четвертом первенстве РХТУ по мини-футболу приняло участие 13 факультетских команд, гораздо больше, чем в прошлом году. Так, ТОХФ представили три команды, а ИПУР и ИФХ - по две. Это говорит о том, что популярность мини-футбола в университете растет. Очевидно и возрастающее внимание со стороны деканатов к занятиям спортом студентов их факультетов. К сожалению, в соревнованиях не приняли участие команды факультетов ИЭФ, ХТП и КМ, опоздавшие подать заявки. В этой ситуации, очевидно, недоработали физорги факультетских команд, лишив ребят шанса принять участие в первенстве.

Особо хочу отметить участие в соревнованиях вьетнамской команды. Причем, поболеть за ребят приходят почти все вьетнамские студенты, чтобы поддержать своих, чего нельзя сказать про наших болельщиков. В связи с этим хочется выразить особую благодарность Александру Александровичу Дудорову, который постоянно опекает свою команду кибернетиков, - пример, достойный подражания.

Следует отметить возрастающий уровень подготовки участников, которые посещают два раза в неделю секцию мини-футбола. Эти ребята и задают тон в игре



своих команд, являясь их лидерами.

Все игры прошли очень интересно, в напряженной соревновательной борьбе, корректно, без нарушений спортивной дисциплины: за весь турнир не было ни одного удаления игроков. Значит, технический уровень команд растет. К тому же, есть с кого брать пример - это игроки сборной команды РХТУ. На занятия сборной приходили ребята из факультетских команд, причем, они всегда могли потренироваться с основным составом сборной, что в немалой степени способствовало установлению дружеских взаи-

моотношений между факультетами.

На первом этапе команды были разбиты на 3 группы, из которых во второй финальный этап соревнований выходило по 2 команды. Из первой группы вышли ИПУР-1 и ХТС, из второй экономисты и кибернетики и из третьей - ИПУР-2 и ИФХ-1. Эта шестерка и разыграла призовые места. Итак, первое и второе место заняли команды ИПУРа, третье место у экономического факультета.

По итогам соревнований были определены лучшие игроки первенства. Они стали: вратарь - Трифонов Глеб нападающий - Сергей Просветов, защитник - Дмитрий Малышев, универсальный игрок - Роман Памшев, лучший бомбардир - Денис Рунов. Самая корректная команда - КХТП. Лучший иностранный игрок - капитан вьетнамской команды Ву Суан Шон.

Хотелось бы пожелать менделеевскому мини - футболу дальнейшего развития.

**Главный судья соревнований Э. Паршин**

## АЛЕШКИНСКИЙ ЛЕС ПОЛОН ЧУДЕС

14 мая в Аleshкинском лесу проходил кросс и третий турслет РХТУ им. Д.И. Менделеева. Несмотря на скептические прогнозы относительно погоды, подготовка к данному мероприятию проводилась заранее: была закуплена провизия, привезены палатки, собран спортивный инвентарь. Работа проводилась оперативно, а потому уже в субботу посетители лесопарковой зоны могли видеть палаточный лагерь «кафедры спорта», на расстановку которого было потрачено немало сил и времени.

Воскресенье выдалось солнечным, что не могло не обрадовать организаторов. С десяти часов утра первых посетителей встречали люди в оранжевых майках, полные нескончаемой энергии и позитива. Они предлагали отдохнуть после кросса в тени тента с чашкой чая и тарелкой каши, а заодно пройти полосу препятствий. Она состояла из та-



ких конкурсов, как «переправа через пропасть», где человек мог не только ознакомиться, но и опробовать скалолазное оборудование. Конкурс «паутинка» давал возможность проявить всю свою ловкость. «Соке» был настоящим испытанием на меткость: согласитесь, не легко попасть тряпичным мячиком по небольшой пирамидке из банок. «Картошка», пожалуй, самый

туристический конкурс, ведь каждый турист должен уметь добывать и готовить еду! Второй туристический конкурс - «бег с рюкзаками». До сих пор не выяснили, чем они были наполнены, но одно известно точно - весили они порядочно. Но перенесемся из лета в зиму, а именно к такому виду спорта как «сноуборд». Участникам предлагалось пропрыгать на скорость определенное расстояние, и тут каждый проявлял свою фантазию и изобретательность. Периодически судьи сами вставались в доску и проводили мастер класс, демонстрируя основные трюки прямо на траве.

Перед участием выдавался маршрутный лист, куда заносились результаты испытаний. В итоге имеются победители. Девушки:

- 1-Мишина Ф-16
  - 2-Пустовалова Ю. П-25
  - 3-Романова А. И-34
- Юноши:
- 1-Титов С-25
  - 2-Аниканов С-25
  - 3-Яременко И. О-15

Так же в палаточном лагере можно было узнать о работе секции скалолазания и сноуборда; получить информацию по летнему походу в Крым, но это уже совсем другая история, продолжение которой на нашем сайте [www.almanah.info](http://www.almanah.info)

**Шиварев Иван**

## Тунисские зарисовки

## ПРОЩАНИЕ С РАМАДАНОМ НА ХОЛМЕ БИРСА

Карфаген. За пределами России и СНГ название этого североафриканского местечка звучит иначе. Если писать латиницей с финикийского: Quart Hadast (QRT HDST), далее по времени - римское Cartago (Karthago), Картажано (транскрипция с арабского) и, наконец, более привычное в XX веке Cartage. Карфаген - это десант в вечное: почти тридцать веков цивилизации. В стенах одного города жили представители разных племен, они любили, рожали детей. Сейчас тени былого бродят там под луной, да и под солнцем.

Даже если вы на несколько часов попали в Тунис (Tunis), и у вас по минутам расписанный план осмотра города - всегда тянет сюда, в Карфаген. Давно известно, что невеселое это дело - навещать места былого; где когда-то африканской, сумасшедшей от запахов земли и моря, ранней весной бродил с приятелем среди древнеримских развалин (точнее их раскопок XX века). Цвели маки, пахло кофе из какой-то югославской забегаловки, американские старушки-туристки украдкой собирали камушки в термах Антония, торговцы сувенирами кричали по-французски "Lampe Hannibal!"... Холм Бирса - в переводе на русский, вроде бы, "воловья шкура" - главенствовал над побережьем, вместе с затихшим двуглавым собором Sante-Louis, бывшем когда-то резиденцией епископа Карфагенского. А тени - каких великих тени грелись у чадающего угольного камелька - Дидона, Магоны, Сципион; тот же "Святой Луи - IX", Велизарий, Сиди бу Саид и далее, до Де Голля и Черчилля! Веками с моря надвигались десанты: греческие, финикийские, римские, византийские, норманские и т.д.

Двадцать восемь веков цивилизации - и это только то, что помнит история. А сколько богов, богинь - Мелькарт, Ваал, Танит... Жили, уживались с землей и небом, морем и огнем; искали доброе вечное; воевали: Югурта, Ибн Окба, эль Кахина. На время вроде бы затихло. ...

Удивительно, но впервые за недельное пребывание в Тунисе в последние дни рамадана, здесь, в вечно залитом кровью, посыпанном солью времен городе-призраке, я вдруг почувствовал себя неуютно. Что-то изменилось в этих тихих, священных для человечества, местах. Еще в семидесятые годы прошлого века можно было спокойно бродить среди развалин, да и по улочкам самого полудачного городка. Лишь рядом с президентской резиденцией не советовали задерживаться - там охра-

на, служба безопасности, да мало ли еще кто. А сейчас... Заплутали по дороге на вершину Бирсы: где-то она рядом, но мы никак не выберем точку для взгляда и удивляемся, что практически не видно указателей к античным руинам. Странный дорожный полицейский - какой-то встревоженный, с красными глазами - по-французски не слышит, по-английски не понимает, рычит что-то на арабском. Отчего такая неожиданная для этих мест нетерпимость, может быть даже сиюминутная? Почему ушла знаменитая толерантность совсем недавних лет. Пустынно на улочках от моря и линии пригородной электрички TGM. Что это? Может быть очередной виток спирали колдовской магии, вершившей тысячами судьбу этого места.

"*Полное исчезновение Карфагена представляет собой явление единственное в своем роде, ибо ни один из прославленных древних городов, таких как Ниневия, Иерусалим, Афины, Рим, не исчез так бесследно, как Карфаген*", - так рассуждал бродивший здесь в июне 1871 года российский диссидент, географ по делам в науке, путешественник Петр Чихачев. Он увидел "*нагромождение обломков ... в широкой наводящей тоску равнине*". Многие понятия в меланхолическом настроении бывшего камер-юнкера и дипломата империи - инакомыслящий, эмигрант, живет и пишет по-французски. Империя - Франция четко видит в северной Африке возможность для своей экспансии, потому нужно слегка позабыть о великой истории тех мест - мол, было, да прошло.

С другой стороны, в конце XIX века П. Чихачев даст еще одну оценку (в оригинале на французском): "*Мусульманский фанатизм, еще проявляясь в отдельных районах, лишенных контакта с Европой, далеко не таков, каким он был когда-то, и угасает. Им уже невозможно пользоваться как рычагом, чтобы подвигнуть на какие-нибудь деяния массы. Ореол наследника Мухаммеда побледнел, как бледнеет ореол наследника Святого Петра. Молнии, которыми и тот, и другой поражали, хотя и могут еще достигать отдельных лиц, но уже не пугают целые народы*".

Как же он ошибался, наш ученый бродяга, диссидент родом из "Столбцов". Настал XXI век, и во взглядах политфутурологов с берегов северной Африки уже иное представление о Европе. Все вроде бы толерантно, лишь вместо процессов "тунисификации" пошли процессы "арабизации". На местах дидоновых, охраняемых грамотами

и вердиктами ЮНЕСКО, вдруг выросла гигантская (крупнейшая в Магрибе) мечеть, под нее и созданы вышеупомянутые Parkings, рассчитанные на несколько десятков тысяч авто. Говорят, что была идея просто создать мечеть с минаретом, башня которого возвышалась бы над крестами католического храма, который построен на месте, где умер от дизентерии последний французский крестоносец Луи IX. Зброшенный сегодня собор и сам бы развалился, но символы живут в реальном времени. Москвич мыслитель Александр Афанасьев, рассуждая о мудрости древних семитов - бывших хозяев этих мест ("Мудрость", М, 2005), замечает, что "*нравственность у древних семитов представляет собой клокотание духовной экзальтированности, которая при остывании выпадает у евреев тепло скепсиса и нигилизма, а у арабов превращается в губительную лаву ревнивой враждебности к благополучным народам, якобы недостойным божественной милости*".

В конце XX века этот приют для ревнивых (район Карфагена) был объектом атак для израильской авиации, несмотря на то, что президент Бургиба был одним из немногих арабских государственных руководителей, пытавшихся установить официальные контакты с Тель Авивом. Это тоже аргумент в пользу новодела на берегу Средиземного моря. А охрана ЮНЕСКО?

На Бирсу мы конечно взобрались, бродили по археологическому парку, лазали по открытым руинам древнего (скорее всего римского) Cartago или Karthago), также лежали на пленере среди кипарисов Луи IX, статуей (копией) из собора, какие-то слоники, вроде Ганнибаловых.

Конец рамадана... День роскошный, осенний, средиземноморский. Что-то только не уютно на душе - оттого ли, что наслушался идей Бжезинского со дамами из Госдепа о подбрюшьи, либо насмотрелся на ночь парижской программы "Антенн-2" о пылающих бензином ночах французской провинции. Жалко ли территорию трехтысячелетней цивилизации, такую толерантную, как мне казалось в разные периоды жизни. Может быть запрет на стаканчик "Haut Mornag" в уличном кафе сыграл свою роль.

На следующий день в дармовой самолетной газетке прочитал очередную future-прогноз: "К 2027 году в Европе не будет ни Франции, ни Италии." О Бирсе ни слова. Францию жалко...

**Александр Жуков**

# МЬЯНМАНСКИЕ ТАНЦЫ ОТ БАБУШКИ ТЕЙН ЗО

Вы знаете, что такое Мьянма? Это страна, расположенная в Юго-Восточной Азии, известная нам ранее как Бирма. По коридорам нашего вуза уже пятый год ходят представители этой страны, приехавшие к нам учиться. Темноволосые, скромные, немногословные, с трудом привыкающие к нашему суровому климату, обычаям, образу жизни...

И вот в этом году один из них - Тейн Зо вместе со своими друзьями показал нам, как его народ отдыхает после тяжелой работы, как весе-

лится, празднует Новый год, который в апреле проходит в Мьянме и называется Фестивалем воды.

Бабушка Тейн Зо - профессиональная танцовщица - она с детства привила своему внуку любовь к искусству танца. Как танцует Тейн Зо !!! Это надо увидеть!

Тейн Зо не только показал свое мастерство, но и организовал выступление мьянманских студентов с народными песнями и танцами. Все это мы увидели сначала в стенах родного РХТУ на концерте, посвященном Дню независимости Туни-



Танец "Мьянманский принц" исполняет Тейн Зо



"Песня о мире" исполнялась вместе с вьетнамскими студентками

Почти четверть века работает в санатории-профилактории "Химик" **Валентина Петровна Тихомирова**. Не одно поколение студентов "прошло" через ее заботливые руки.

На праздновании юбилея заслуженного ветерана главный врач заведения преподнес ей шуточный экспромт.

**Ю. Федоров**

## Подарок богов

Валентина Петровна!  
Подскажите секрет -  
Вы так молоды, словно  
Вам 14 лет!

Есть же в жизни моменты  
Красота и уют!  
Озорные студенты  
Вам подмигивают.

И нам верится - мнится,  
Что на стыке веков  
Ваша жизнь повторится,  
Как подарок богов-

И опять молодая,  
Вы глядите на свет,  
Словно синего мая  
Долгожданный привет!  
Еще годик, а там же-  
Снова море страстей!  
Снова выйдете замуж,  
Наплодите детей.

Снова крепкие руки  
Будут штопать, стирать...  
Снова вырастут внуки.  
Снова - 75!

... И опять в этой комнате  
Соберете гостей  
И, наверное, вспомните  
Этот ваш юбилей.



**О. Будко,**  
кафедра русского языка

Вы торжественно встанете  
Всем нальете вино  
И, вздыхая, помяните  
Нас, усопших давно...  
А потом изумительный  
Праздник вновь зашумит  
И какой-нибудь Сидоров  
Вам стихи сочинит.  
Он напишет любовно,  
Как заправский поэт:  
-Вы так молоды, словно  
Вам семнадцати нет!  
Есть же в жизни моменты,  
Благодать и уют!  
Молодые доценты  
Вам подмигивают...  
До мельчайшей подробности  
Повторяется гимн  
Удивительной бодрости,  
Недоступной другим.

Главный редактор А. Тихонов

Редактор Н. Денисова;

Компьютерная верстка Т. Кузнецова, А. Фарфоров

Фото Э. Запольского Рис.И.Логачева

Мнение редакции может не совпадать  
с позицией авторов публикаций  
Заказ № 48 . Тираж 500 экз.  
Подписано в печать 15.06.2006 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам  
печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева  
Адрес редакции: 125047, Москва, Мнусская пл., 9. Тел. 978-88-57  
E-Mail: mendel@muctr.edu.ru