



# Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 3 (2146) + март 2004 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

## Восьмое марта к нам в окно стучится

Пусть тяжки дни, пускай тревожны сны;  
Пусть ододела нас сплошная проза,  
Но вот затикали весенние часы  
Среди полей, застывших от мороза.

Весне опять судьбой назначен старт.  
Теплее солнце, пьяный ветер дует;  
И, как обычно, славный месяц март  
Нас с юных лет тревожит и волнует.

Из года в год он будоражит вдруг  
И нам, мужчинам, делается жарко-  
Когда для мам, сестричек, жен, подруг  
Мы суетимся в поисках подарка.

Дарить цветы вам всем среди зимы  
И ежедневно целовать вам руки -  
О том всю жизнь всегда мечтаем мы,  
Ведь наши чувства - двигатель науки.

О, женщины! Коллеги и друзья!  
Сударыни, хорошие вы наши!  
От всех мужчин вас поздравляю я,  
Ведь вы для нас милее всех и краше.

Весной повеяло слегка и вновь,  
В плену забот мы разгибаем спины,  
И веселей струится наша кровь,  
Когда на слабый пол глядят мужчины.

Пусть чередой месяцы плывут,  
А вы для нас - и юны, и красивы.  
Мужчины ваши чувствуют вину,  
Коль ныне вы не полностью счастливы.

Настройте мысли на веселый лад:  
Восьмое марта к вам в окно стучится.  
Пусть чувства наши музыкой звучат,  
Чтоб вы могли мужчинами гордиться.

Пускай нас жизнь колотит вновь и вновь,  
И пусть не все нам сразу удастся,  
Но наша дружба, верность и любовь  
Для вас опорой в жизни остается.

Родные наши! В этот добрый час  
Мы вас с весной сердечно поздравляем;  
Мы бесконечно любим, ценим вас  
И, как соратниц верных, уважаем.

Заботы ваши будут пусть легки,  
И пусть цветов мы приготовим мало,  
Но наши чувства вылиты в стихи,  
Вину подобно в праздничных бокалах.

Пусть этот стих порукой станет сам,  
Что вы всегда мужчинами любимы.  
С сердечной нежностью так обратились к  
вам...

Не очень расторопные мужчины.

Б. Житов

## Женщине... нежно

Труднее всего начать говорить о женщине в канун праздника. Подобрать именно ту фразу, слово, восклицание, которое сразу бы сказало все о том, как ты к ней(ним) относишься. Например: "Дорогие женщины!" (почему только дорогие?); "Подруги!" (слишком фамильярно); "О-о-о-о!!!" (очень уж откровенно). А затем пришла мысль, что о женщине, особенно в канун праздника, надо говорить "или ничего, или нежно".

И, безусловно, самая первая Женщина в мире - мама. Сама нежность, доброта, опора, надежность. Она-то уж никогда не предаст, не бросит, не отвернется. Самые первые детские воспоминания - о ней: накормит, нос вытрет, слезы утрет, проводит, встретит. И дети мы для нее всю жизнь - сколько бы нам ни было лет. А когда мы у нее были в последний раз? А с праздником поздравили?!

Любимая Женщина! Когда, в каком "нежном" возрасте первый раз у вас дрогнуло сердце, готовое вырваться наружу, навстречу ей и крикнуть: "Я - тебя - люблю!!!" - как можно громче, но чтобы, кроме нее, никто

не слышал. Кто та девочка, сколько ей было лет, при мысли о которой у вас кружилась голова и пела душа? Когда это было впервые - в 5, 10, 16...? Я помню как мой сын, отлученный от детского сада по поводу ветрянки, с трагизмом в голосе говорил по телефону своей подруге по группе: "Натася, Натася, голя ты моя!" И я не мог ему ничем помочь. А ему было 3 года.

Эта жуткая тайна - Женщина. Чем ее можно обрадовать - чем-то значительным или пустяком? А чем обидеть? Сильная и хрупкая, негибкая и легкораняемая и еще масса всего (со знаками плюс и минус) - и все это Женщина!

А полет фантазии? Почти из ничего - бальное платье; из бального платья - почти ничего!

И мы такими их любим!

А Женщина - коллега? Самый надежный партнер: плечо подставит, подхватит, поддержит, что надо, (а иногда просто

## С 8 МАРТА!!!

все) внедрит, откроет, напишет, научит, защитит(что хочешь). Может ну просто все и... немного больше (чего и мужчина не может). А когда, на-а-адо!!! Она тут как-тут. Ну вот прямо здесь. Прекрасно освоила все мужские, профессии и воин, и врач, и повар, и портной. За рулем? В космос? В Антарктиду? Покурить вместе?

Милые наши, вечно занятые, вечно куда-то спешащие(и мило опаздывающие), на ходу успевающие что-то сказать, что-то услышать, что-то ответить. И все впопад, все в бровь, все в глаз! Низкий поклон им и огромное спасибо за то, что они есть.

С праздником вас - Мамы, Любимые, Коллеги!

Геннадий Лепешов



Каждый день на протяжении многих лет менделеевцы и наши гости могут видеть на стенде лучших лекторов нашего Университета фотографию этой замечательной женщины, прекрасного педагога.

## Преподаватель - прежде всего личность

Светлана Лазаревна Ахназарова - выпускница МХТИ им. Д.И. Менделеева 1958 года. После работы в НИИ автоматики в 1962 году она вернулась в родную Менделеевку в качестве аспирантки новой кафедры, которую возглавлял профессор, будущий академик В.В. Кафаров, успешно защитила кандидатскую диссертацию и с тех пор ведет большую научную и педагогическую работу на кафедре КХТП.

Светлана Лазаревна преподаватель, специалист, личность с большой буквы. Настоящим педагогом, воспитателем молодежи, имеющим обширные знания, эрудицию, интеллект становится не каждый. Ее отличает огромная любовь к своему делу, безграничное терпение, доброжелательное отношение к людям и, конечно, высокий профессионализм.

В 70-80-е годы наставничества С.Л. Ахназарова была одним из лучших кураторов студенческих групп, в 1975 году стала первым и бессменным ученым секретарем Ученого совета факультета КХТП, но наибольшую известность ей принесли постоянные победы в конкур-

сах на звание лучшего лектора нашего вуза.

Светлана Лазаревна - лидер среди преподавателей факультета КХТП по числу студентов-выпускников, руководителем дипломных работ которых она была. Она высококвалифицированный специалист в области статистических методов оптимизации экспериментов в химии и химической технологии, поэтому к ней постоянно обращаются за консультациями, советами студенты и аспиранты как факультета КХТП, так и других кафедр РХТУ.

Самые близкие люди Светланы Лазаревны тоже профессионалы в области прикладной математики и кибернетики. Ее муж - профессор, доктор наук, дочь и зять - кандидаты наук.

Большое уважение, заслуженный авторитет среди менделеевцев - знак высокого признания С.Л. Ахназаровой в нашем коллективе.

*На землю вновь пришла Весна,  
И в небе ярко солнце светит...*

*Так будьте счастливы всегда,*

*Светлана - светочь кибернетики!*

**А. Дудоров, кафедра КХТП**

## БРАВО, professor!

В эти весенние мартовские дни коллектив кафедры иностранных языков сердечно поздравляет доктора педагогических наук, заведующую кафедрой иностранных языков *Кузнецову Татьяну Игоревну* с получением аттестата профессора.

Окончив в 1982 г. кафедру технологии основного органического и нефтехимического синтеза Менделеевского университета, а также факультет иностранных языков государственного педагогического университета, она прошла интересный жизненный путь. Кандидатскую диссертацию она защитила по синтезу лекарственных препаратов, выполнив серию работ по разработке технологий получения новых физиологически активных липидов (имеет 7 авторских свидетельств и более 20 научных трудов по этой тематике). Татьяна Игоревна работала в должности главного технолога научно-производственного предприятия медико-биологических препаратов Кардиологического научного центра РАМН, занималась организацией производства биотехнологических и фармацевтических препаратов, организовала разработку и внедрение новых для предприятия технологий, участвовала в разработке программ по валидации технологических процессов и оборудования, затем по приглашению фирмы "Мерк" работала в США.

Накопив многосторонние глубокие знания и опыт, Кузнецова Т.И. решает перейти на преподавательскую работу в Менделеевский университет, где проходит путь от старшего преподавателя до заведующей кафедрой иностранных языков. В 2002 году она защитила докторскую диссертацию по специальности "Теория и методика профессионального образования" в области обучения иностранным языкам студентов вузов. Уже в этой области у нее 75 научных трудов, в том числе учебные пособия с грифом министерства образования РФ.

Изданные при участии Татьяны Игоревны учебные посо-

бия и монографии пользуются спросом среди специалистов и студентов.



Ее энергии хватает на все: занятия со студентами, аспирантами, слушателями лингвистического отделения дополнительного образования при кафедре иностранных языков, и на научную работу, а

также на посещение музеев, выставок, чтобы быть в курсе последних культурных новостей.

Порядочность, принципиальность, строгость - основные качества Татьяны Игоревны.

Желание познавать новое, идти в ногу со временем, быть всегда в поиске, всегда в работе - отличительные черты ее характера.

Доброжелательность к людям, общительность, исключительная работоспособность, актуальность выдвигаемых идей снискали ей любовь и уважение коллектива кафедры.

Мы поздравляем Вас, дорогая Татьяна Игоревна, с присвоением Вам звания профессора, с праздником весны - 8 марта, желаем здоровья, счастья, дальнейших творческих успехов.

**Сотрудники кафедры иностранных языков**

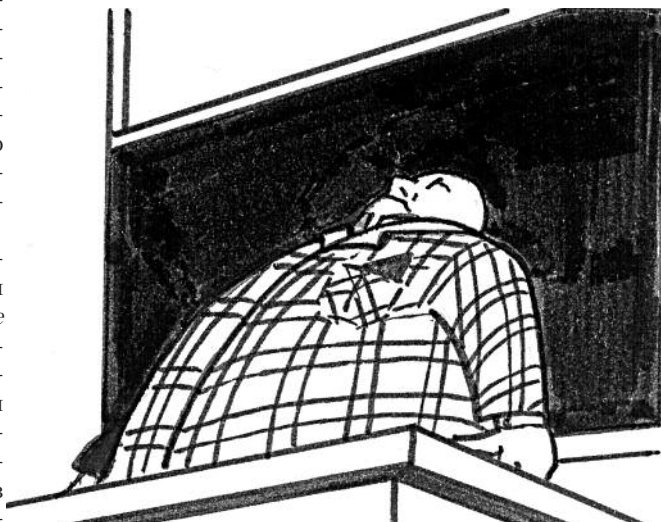
## ИНТЕРЕСНОЕ ПОЛУЧАЕТСЯ КИНО

Прежде, чем обратиться к предмету обсуждения, рассмотрим некоторую воображаемую ситуацию. Представим себе, что в театре дают спектакль. Не так чтобы ах, когда билета не достанешь, но и не совсем плохой, который смотрят билетерши, гардеробщицы и дежурные по фойе. Спектакль закончился, и любители статистики начинают оценивать рейтинг представления, посредством опроса зрителей, ... но и не только их, а также и случайных прохожих, которые спектакля не видели и автора пьесы не знают. Важно лишь, чтобы общее число опрошенных совпадало с числом посадочных мест в зале.

Бред, скажете, ан нет - реальность, называемая базисным принципом конкурса на звание лучшего лектора. Автор, разумеется, несколько сгущает краски, и нисколько не сомневается в достоинствах и талантах людей, портреты которых мы имеем счастье видеть, приходя в университет и покидая его стены. Дело в другом, - дело в правилах игры.

Я неоднократно удивлялся, когда, просматривая итоги конкурса, видел, что количество опрошенных студентов раза в полтора превышает число слушателей на лекциях. Не думаю, что мое наблюдение является плохим иск-

лчением, поскольку я получил разъяснение, согласно которому анкетирование всех студентов проводится на семинарах. И в силу каких, думаете, причин? Во-первых, потому, что, по словам организаторов, именно в этих условиях обеспечивается наибольший охват студенческой аудитории. Оно и правильно - лекции не посещали, но



оценить качество - нет проблем, извольте господу, с удовольствием. Существует, как выяснилось, и вторая причина. Лекции, видите ли, посещаются студентами СВОБОДНО. А в театр они, что, по принуждению ходят? Потому и ходят, что интересно, а если не ходят, то либо актеры плохи, либо

интриги в представлении нет. Получается охват в конкурсе, важнее объективной информации. А зачем он нужен этот охват, если 30 или 40 процентов уже проголосовали против лекции ...ногами.

Автор был свидетелем анкетирования студентов в рамках Соросовского конкурса. Опрос всегда проводился непосредственно на лекции в течение 10-15 минут при обязательной регистрации списочного и реального числа слушателей. Хотелось бы знать, что порочного в этой принятой за рубежом практике и что плохого в том, если около фамилии ЛУЧШЕГО лектора будет указано, сколько процентов студентов присутствовало на лекции в момент анкетирования. Полагаете, стыдно будет? Я не думаю, что реальная картина нас разочарует, но в любом случае она будет объективной.

Вот, пожалуй и все. Такое кино.

**А.В. Вишняков**

**От редакции:** Полагая, что на вопросы, поставленные в статье профессора А.В. Вишнякова, могли бы ответить представители администрации и заинтересованные члены Ученого совета университета, приглашаем к дискуссии на страницах газеты и нашем сайте.

## VI Межвузовская конференция

### "Проблемы качества подготовки специалистов"

"Учиться в Менделеевском университете трудно, но интересно. Здесь знающие преподаватели, которых волнует не только учеба, но и жизнь студентов. Диплом выпускника РХТУ дает возможность не только устроиться на хорошую работу, но и использовать полученные знания с максимальной пользой", - так говорят о нашем университете его выпускники.

Как сохранить традиционно высокий уровень подготовки специалистов в условиях меняющихся материальных, информационных и психологических возможностей. Как поддержать престиж выпускника-менделеевца для всех последующих поколений, тех кто еще только собирается поступить в РХТУ. Решению этих и многих других проблем будет посвящена VI Межвузовская учебно-методическая конференция "Проблемы качества подготовки специалистов", которая состоится 6-7 апреля 2004 года в РХТУ им. Д.И. Менделеева. На конференции предполагается проведение пленарных и секционных заседаний:

1. Проблемы качества подготовки специалистов;
2. Организация и управление самостоятельной работой студентов в технологическом вузе;
3. Информационные технологии в учебном процессе;
4. Гуманитарные науки и гуманитарное образование

Контактные телефоны: (095) 978-87-51 (Лазарев Валерий Михайлович), (095) 978-87-40 (Жилин Виктор Федорович); **e-mail: zhilin@muctr.edu.ru**. Заявки и тезисы докладов необходимо отправить в адрес оргкомитета не позднее 11 марта 2004 г.

Заявки и тезисы на секции № 1-2 можно направить по электронной почте в Лабораторию научно-методических исследований по проблемам высшего образования РХТУ им. Д.И. Менделеева проф. Щербакову Владимиру Васильевичу, **e-mail: labnmi@muctr.edu.ru**.

Заявки и тезисы на секцию №3 направлять секретарю секции, доценту Савицкой Татьяне Вадимовне, **e-mail: savitsk@muctr.edu.ru**.

Тезисы могут быть представлены также и на бумажном носителе (в 2 экз). Бумажный вариант должен быть получен оргкомитетом не позднее 11 марта 2004 года.

Полученные по электронной почте тезисы докладов вместе с программой конференции будут размещены в сети Интернет на сайте РХТУ им. Д.И. Менделеева.

Образцы для оформления заявки и тезисов докладов в формате Word: **http://www.muctr.edu.ru/actinf/docs/zayavka.doc**

# Женщины, которые поют

## 7 вопросов Теоне

Ей 21 год! Она молодая, талантливая, амбициозная и целеустремлённая. Она - солистка нашумевших мюзиклов "Метро" и "Нотр Дам де Пари" **Теона Дольникова**.

Она такая же девушка, как многие в её возрасте, только...хотя, пусть она сама о себе всё расскажет.

- Школу я заканчивала экстерном, и на занятия приходила редко. К экзаменам никогда не учила, не готовилась - просто не успевала. Подходила на экзмен и говорила, что ничего не знаю. "А хотите, я вам спою?"...

- Быть артистом - это всё вместе. Это не только, чтобы у тебя был какой-то сногшибательный голос, какая-то потрясающая внешность. Это микс. Это умение держаться на сцене, держать публику...

- Если бы я, как сейчас в Москве, с моим положением и уважением профессионалов, а они меня уважают, оказалась где-нибудь в Лондоне, я была бы просто Богом!...

- Я - патриот своей семьи! Я люблю своих родителей, свою семью и хочу, чтобы у них было всё! Я хочу, чтобы они радовались жизни, соответственно, я тоже! Родина - это где моя семья. Мне всё равно, где жить, да, я люблю Родину свою. Но я могу жить где угодно и быть своей!...

- Бог дал мне голос, и если бы я не выходила на сцену, это было бы не уважением по отношению к людям!...

- Я люблю, когда на меня обращают внимание, я очень сумасшедшая, взбалмошная. Когда я прихожу куда-то, я люблю быть в центре, люблю быть заметной, и у меня это получается!...

- Я даже не стараюсь найти свою любовь, думаю, что она придёт в своё время или не придёт!...

*Согласитесь, есть чему поучиться! Хотя бы, тому, что каждый из нас может достигнуть очень многого, а общение с такими людьми, как Теона, возможно поможет этому!*

**Е. Бушуева**



## Возвращение Валерии

Взмокший от пота парень в джинсах, майке и бандане, вставший на подлокотники кресла с фотоаппаратом, чтобы сфотографировать музыкантов на сцене и чинно сидящий офицер в парадной форме с букетом белых роз... Да, это всё - я в ДК города Раменское, только в первом случае - на концерте группы "Ария", а во втором - на концерте Валерии.

Мои друзья были удивлены - поклонник тяжёлого рока, бравший автографы у Рудольфа Шенкера из "Scorpions", у Алика Грановского из "Мастера" и у Виталия Дубинина из "Арии", идёт на Валерию... Один из друзей, услышав эту новость, даже поперхнулся дымом сигареты, но, откашлявшись, сказал: "Ничего... Разносторонние интересы - тоже хорошо!" Он прав, у меня разносторонние интересы, для меня главное в музыке - мелодичность, стиль значения не имеет, запасть в душу может и классика, и романс, и "трэшевая" композиция. Потом, многие "тяжёлые" музыканты, черпают вдохновение, слушая классическую музыку, и нередкое явление - поп- и рок-исполнители записывающие совместную песню.

Валерия мне понравилась с самого начала её карьеры - симпатичная женщина с приятным голосом. На её концерт я шёл впервые. Зал был забит полностью. Перед концертом предупредили, что программа -эксклюзивная, будут исполнены песни, ранее нигде не звучавшие, и потому фото-, аудио- и видеосъёмки запрещены.

Ровно в 19.00 на сцену вышли музыканты - барабанщик, гитарист, бас-гитарист и клавишник. Подключили инструменты, зазвучало вступление, и на сцену вышла сама Валерия. Она пела "вживую".

Третьей по счёту она исполнила грустную песню "Была любовь". Я думал подарить цветы ближе к окончанию концерта, но эта песня меня сильно задела за душу - вспомнились моменты в жизни, когда расставался с девушками, которых любил, и как это чувство, любовь, проходило. Многие уверены, что эта песня посвящена совместной жизни Ва-



лерии с её бывшим мужем и продюсером Александром Шульгиным. Я много читал об этом, но сам судить не берусь - я не был свидетелем конфликтов Валерии и Александра Шульгина.

Когда песня "Была любовь" закончилась, я рванул к сцене с букетом белых роз, Валерия с улыбкой подошла к краю сцены, наклонилась за букетом, и я просто утонул в её больших голубых глазах. Отдавая букет, я громко, стараясь перекрыть шум аплодисментов, сказал: "Дай Вам Бог счастья!" Она улыбнулась и кивнула.

Валерия в ходе концерта очень много благодарила зрителей за любовь и поддержку, говорила, что не жалеет о том, что вернулась на сцену.

Концерт длился один час и сорок пять минут, Валерия на "бис" исполнила песню "Часики" и, поклонившись, пошла за кулисы. Я вытянул в её сторону руку с поднятым вверх большим пальцем, выражая одобрение её возвращению на сцену, восхищение её концертом и ей самой. Мне показалось, что перед тем, как скрыться за кулисами, она посмотрела мне в глаза и улыбнулась.

Жаль, что фотографировать и брать автографы секьюрити не разрешали. Через две недели вышел альбом Валерии "Страна любви". Песню "Часики" я разучил под гитару и в компании пою её девушкам наряду с балладами "Арии" и "Scorpions".

**М. Цебусов**

# Леди. Кто эти загадочные женщины?

**В рамках учебного курса (преподаватель Солягина Анастасия Карловна) студенты - экономисты порассуждали на предпраздничную тему.**

Прежде чем перейти непосредственно к моему пониманию и ответу на вопрос: кто такие Леди, мне бы хотелось привести афоризмы по данной теме различных авторов.

"Если дама говорит "нет", это значит "может быть"; если она говорит "может быть", это значит "да"; а если она говорит "да", это не дама".

Французская поговорка

"Леди - это не джентльмен."

Дж. Б. Кэбел

И, наконец, известный автор афоризмов Геннадий Малкин сформулировал кратко и точно: "Джентльмен - это идеал женщины, считающей себя леди". Ну, может быть, женщин, уже считающих себя леди, не так много, но мечтающих быть леди - пруд пруди! Из приведенных выше афоризмов можно сделать вывод, что изначально в Англии, леди называют жену лорда или любую замужнюю женщину аристократического круга.

Но и у нас, в России, у многих женщин, не отмеченных печатью аристократического происхождения и не рисующих вечерами свое генеалогическое древо, при звуке короткого слова "леди" появляется какой-то мечтательный блеск в глазах. Почему? Может, потому, что, хотя леди - фигура вполне современная, за этим понятием как-то не ощущается не серое настоящее, а некий флер золотого прошлого. А ведь редкая женщина не вздохнет тайно или явно: "Ах, я рождена не для этого времени! Я чувствую, что должна была родиться в 18-м веке, ну в крайнем случае в 19!" И потому множество женщин - от продавщицы овощного ларька до доктора медицинских наук - ощущают нечто волшебное-манящее в словосочетаниях "настоящая леди", "леди так не поступают" и особенно "как вы смеете предлагать это леди!". Причем женщину волнует не *сударыня*, не *синьора*, не *миссис*, не *мадам*... мадам - это Брошкина. Представим на миг "леди Брошкину"... Абсурд.

Женщина знает, что леди всегда поступает особо и неповторимо; ей тоже хочется быть особенной, единственной - ведь по-существу все мы женщины-соперницы! Да, у нас появились уже первые леди, бизнес-леди. Но это не совсем то. С одной стороны, вроде бы "леди", но все же "биз-

нес". А с другой - хотя и "бизнес", но как бы "леди".

К сожалению, наша суровая реальность не давала и не дает развернуться мечте о леди, живущей в душе женщины.

Все скисает, не совмещается, не вписывается ни в классическую реплику в очереди: "леди, вас тут не стояло", ни в классическую трамвайную формулу "леди, вы на следующей сходите?", ни в классическую же скульптуру "леди с веслом". И все-таки женщине очень хочется почувствовать себя нужной, любимой, а за "железным" словом "леди" прячется хрупкое, нежное создание! Ей хочется пройтись с абсолютно прямой спиной, небрежно бросить на столик в прихожей перчатки, поставить в хрустальную вазочку букетик фиалок и сказать мужчине пару теплых, исполненных чувства собственного достоинства фраз, предлагающих в подтексте обращение "сэр". Отсюда нетрудно сделать нехитрый вывод: счастье женщины - в руках мужчины! Сами же мужчины менее склонны к этим аристократическим штучкам. Хотя в последнее время развелось немало мужиков-дворян, ведущих, как оказалось, родословную от самих Рюриковичей. Но все же для мужчины это больше внешняя амбициозная форма без внутреннего душевного содержания. А вот женщина рвется в леди всей душой. Но в одиночку ей с этим делом не справиться. Леди можно стать только при наличии рядом *джентльмена*. Не случайно "Пигмалеон" Бернарда Шоу был интерпретирован в известный мюзикл под иным, символическим наименованием - "Моя прекрасная леди". И не зря Элиза Дулитл говорит профессору Пикерингу: "С Хиггинсом я навсегда останусь цветочницей, потому что он вел и будет вести себя со мной как с цветочницей. Но с вами я могу стать леди, потому что вы вели и будете вести себя со мной как с леди".

Гаврикова Екатерина

Рассел Лайнс утверждал, что леди - это женщина, которая делает мужчину похожим на джентльмена.

Леди создают такие ситуации и условия, при которых мужчина совершает действия, задуманные ею. Например, джентльмен должен отодвинуть стул для дамы, чтобы она села. Подойдя к столу, леди будет стоять около него, даже если мужчина уже сел, пока он не встанет и не отодвинет ей стул, тем самым, принуждая его это сделать. При длительном воздействии у мужчины, как и у собаки Павлова, образуется реф-

лекс, и он начинает это делать самостоятельно.

Главное женское орудие - это ее хрупкость и незащищенность. Леди пользуется ими постоянно. Чтобы достичь своей цели, она может притвориться ужасно больной, что даже не в состоянии поднять руки, и мужчине приходится ухаживать за ней, делать все, что она попросит, а это могут быть любые просьбы. Или делая вид, что она что-то не понимает, просит мужчину ей объяснить. Он, конечно же, постарается сделать это, если что-то знает, а если нет, то обязательно узнает и ей потом об этом

расскажет, показывая, какой он умный. Тем самым леди расширяет его кругозор.

Лучший путь как сделать из мужчины настоящего джентльмена - его любовь к женщине. Он будет готов изменить свои привычки, свой быт и даже свою жизнь ради любимой.

Благодаря таким уловкам женщина лепит из мужчины все, что ей только захочется. Исходя из выше перечисленных примеров, я хочу выразить свое мнение, что леди - это "создатели джентльменов".

Меньшова Татьяна

# Взгляни вокруг, - весь мир неповторим

## Г. Козырев



Ко мне явилась муза в поздний час,  
Что послана была самой судьбою.  
Читал я на страницах нежных глаз:  
"Оставь дела, чудак, побудь со мною."

Окончен день и солнышко давно  
За горизонт куда-то укатилось,  
И серых буден черно-белое кино  
Прошло, промчалось и уже забылось.

Взгляни вокруг, - весь мир неповторим,  
И счастье наполняет каждый дом.  
Давай-ка мы с тобой поговорим  
О чем-нибудь хорошем, дорогом...

Я тупо над бумагами корпел,  
Напоминая рыцаря скупого,  
Не догадался или не успел  
Сказать той музе ласковое слово.

Она ушла, растаяв в тишине,  
И больше я ее уже не видел,  
Лишь только голос раздавался в  
вышине:  
"За что, сухарь, ты женщину обидел?!"

## С. Аралов

Весна! Природы пробужденье  
Торопят теплые лучи.  
Еще денек! Еще мгновенье  
И снег ручьями зажурчит.

Миусы вновь в себя влюбляют...  
И я по-прежнему влюблен.  
С весенним солнцем поздравляю  
Прекрасный женский "легion"!

Нависли звонкие сосульки,  
Щебечут в ветках воробьи...  
Разнообразные бирюльки  
Готов любимым раздарить!

Вы, менделеевские феи,  
Мужчинам нравитесь всегда  
Затей чудесных чехарда,  
Сладкоголосые Орфеи -  
Весна - любезностей страда!

Страстям лирическим подвластны  
Мы входим в мир "не по годам"...  
Все треволненья не напрасны -  
"Залог весны" вручаю Вам!

## А. Скичко



### Песенка засидевшейся в невестах

(шутка)

Мои подружки - все уж не девчонки,  
В девицах я лишь коротаю дни.  
Меня пусть гложет зависть под печенкой...  
Но не могу я, право, как они!..  
А жар в груди такой, что плавит кремний...  
Мой принц, куда ж девался ты, скажи?..  
Плевать мне, будь ты - божж, будь из деревни,  
Но только б сразу замуж предложил!..  
Волнует кровь фортуны опахало,  
От слова "секс" душа срывается с петель...  
Я б вышла замуж за кого попало,  
Но только так, чтоб предложил сначала ЗАГС  
и лишь потом - постель!

И пусть любовь гремучая нагрнет,  
С мозги до пят сшибая и пьяня;  
Но коль жениться он на мне не станет,  
То не получит клёвую меня!  
Да что любовь... И без неё смогу я...  
С кольцом на пальце не нужна она!..  
Ведь суть совсем, пардон, не в поцелуях,  
А в том, чтоб знать, что чья-то я жена!  
Волнует кровь фортуны опахало,  
От слова "секс" душа срывается с петель...  
Я б вышла замуж за кого попало,  
Но только так, чтоб предложил сначала ЗАГС  
и лишь потом - постель!

И только мужу я смогу отдаться...  
Лишь муж меня посмеет улаживать...  
Мы будем в сладострастиях купаться...  
Детей с пинка мы сможем нарожать...  
А в паспорте штамп нужен, уж поверьте:  
Гражданский секс - лишь глючная фигия,  
А так я застрахована до смерти,  
Что не уйдёт, подлюка, от меня!  
Волнует кровь фортуны опахало,  
От слова "секс" душа срывается с петель...  
Я б вышла замуж за кого попало,  
Но только так, чтоб предложил сначала  
ЗАГС!

ЗАГС!..

ЗАГС!..

ЗАГС!..

ЗАГС!..

А что потом - уже не важно...



## Love-почта!

День всех Влюблённых в Российском Химико-Технологическом не прошёл незамеченным, и это прекрасно. В этом году с начала февраля и до знаменательного 14 дня того же месяца в стенах РХТУ работала love-почта! Все желающие смогли поделиться своими чувствами!! В канун праздника многие получили желанные валентинки, поздравления и просто хорошие, тёплые слова на маленьких бумажках с сердечком! А особо страждущие праздника не только душой, но и телом, отправились отмечать его в клуб "Татьянин День".

Там их уже ожидала сборная команда КВН РХТУ! И были выступления, конкурсы, дискотека, "Ну, за праздник!", конкурсы и опять дискотека!

Можно не рассказывать подробно, поделиться маленькими заметками от КВНщиков, по поводу всего происходящего? Тогда читайте:

*Мою девушку зовут Валентина, и каждое 14 февраля я пытаюсь её послать!*

*Любовь творит чудеса - Вчера в аэропорту мужчины, целовавший взлётно-посадочную полосу, 5 часов не давал сесть самолёту...Наверно, из-за красивой девушки.*

*Доказано, что к весне девушки не становятся красивее. Просто в это время года организм мужчины начинает вырабатывать алкоголь.*

*А меня Амур пронзил стрелой... В основном пострадали печень и почки.*

*- Могут ли стрелы Амура затупиться?*

*- Могут. В этот день я на тебе женился!*

Вот такие любовные признания можно было услышать в этот вечер. А ещё можно было станцевать с группой "Блестящие", РХТУшного созыва, принять участие в конкурсах, получить приз, да и просто весело провести время в компании друзей и любимых! Это ли не рецепт отличного праздника по отличному поводу?!!!

**Е. Бушуева**

27 февраля наша сборная команда КВН приняла участие в Фестивале команд КВН Москвы и Подмоскovie, по результатам которого мы зачислены в Московскую Студенческую лигу Меж-



## Всё только начинается

дународного Союза КВН! Ура, товарищи! Вот так, с шутками, сценками и песнями мы вошли в большой КВН. Теперь будут игры с другими командами, уже не товарищеские, а настоящие боевые, с выходами в следующий круг сезона, нервами на генеральных репетициях, поддержкой болельщиков, бессонными ночами, да и днями тоже.

Фестиваль длился аж 2 дня, поделившись на 4 игры. В общей сложности на нём выступило 86 команд (например, на ежегодный Сочинский фестиваль приехало 336 команд), то есть ещё 2-3 года и фестиваль в столице перепрыгнет знаменитый Зимний Театр на черноморском побережье. Но это в будущем, а пока есть почти сто команд, распределившихся в 3 лиги сезона КВН-2004. Такая маленькая, но значительная победа Московского КВНа.

Это выступление было непростым. Многие скажут: "Да, что тут особенного? Всего-то 4 минуты на сцене постоять!" (примерно такой хронометраж выступления был дан командам). Но это большой труд: написание и сбивка сцена-

рия, подборка музыки и репетиции, репетиции, репетиции...казалось им не будет конца. Вот только несколько шуток на ваш суд:

*А седьмое транспортное кольцо Москвы пройдет по Тульской, Новгородской и Владимирской областям, вас ждут отличные развязки с выездом в страны ближнего зарубежья.*

*Комментатор Виктор Гусев ушёл работать в реалити - шоу "Голод". Он - на связи. Виктор?!*

*- Да. Сегодня я в кастрюле и это не случайно.*

*Индезит - мы всегда думаем о Вас. Это нас так заводит.*

*От мороза и холода Ваши волосы становятся сухими и ломкими? Ничего! Полгода на Ямайке, и они станут дредами!*

В общем, это хорошее начало пути, и его продолжение зависит уже от нас. Кстати, ближайшая встреча со сборной командой КВН РХТУ уже не за горами. Скоро отличный повод увидиться и вместе отметить праздник 8 марта в небезызвестном "Татьянинном дне", приходите!

**Сборная КВН РХТУ**

# Хроника спартакиады

## Спортивное плавание

6 декабря завершились командные соревнования по спортивному плаванию, которые проводились в бассейне МГТУ им. Баумана по 5 видам программы на 50-метровой дистанции.

Первое место завоевала команда кибернетиков, второе - факультета ТОВХФС, третье - физхимии. Последующие места заняли команды ИПУР, ХТП, КМ, ХТС, Экономического, ИХТ, ХП и ТНВ факультетов. Призерами соревнований в отдельных видах программы стали:

### Вольный стиль

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. А. Солопова (О-15)     | 1. В. Терехин (КМ-12)    |
| 2. Е. Владимирова (Пр-11) | 2. В. Лебедев (О-21)     |
| 3. М. Щукарева (КС-40)    | 3. С. Столинский (Пр-22) |

### Брасс

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Е. Владимирова (Пр-11) | 1. Н. Ковалев (Пр-11)    |
| 2. А. Солопова (О-15)     | 2. А. Огурцов (Ф-12)     |
| 3. Е. Трубникова (О-13)   | 3. В. Загреддинов (О-21) |

### На спине

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1. О. Третьякова (Пр-11) | 1. А. Смирнов (С-13) |
| 2. В. Игнатенкова (К-41) | 2. Т. Гасанов (П-63) |
|                          | 3. И. Гуреев (КС-20) |

## Баттерфляй

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. М. Щукарева (КС-40)   | 1. В. Терехин (КМ-12)  |
| 2. С. Столинский (Пр-22) |                        |
|                          | 3. Ю. Тимофеев (КС-20) |

В эстафете 4x50 м вольным стилем лучшие результаты показали команды девушек и юношей факультета КХТП.

## Волейбол

В декабре состоялись игры 1-го круга факультетов на первенство РХТУ по волейболу. У девушек уверенную победу одержали студентки ИПУР, 2 место заняли кибернетики, третье - физхимики, далее - команды ИЭ, ТОВХФС, ХТС и экономического факультетов. В турнире мужских команд первенствовала команда факультета ТОВХФС, вторыми были силикатчики, третьими - студенты ИХТ факультета, последующие места заняли команды КХТП, ХТП, Экономического, Экологического и ИФХ факультетов. Среди участников соревнований можно отметить игра А. Ковалевой и Н. Матюхиной (Пр-23), С. Ганичевой (К-24), Н. Невониной (Ф-12), Н. Музанова (С-25), С. Субботина (Мц-61), А. Егоркина (К-41), А. Гаврилова и А. Головина (О-26), С. Андриюшевич (Н-44).

**А. Дудоров, член редколлегии "Менделеевца"**

# Лыжня зовет !

В последний день Масленицы 22 февраля в тушинском лесопарке прошло первенство университета по лыжным гонкам. Настроение у всех было по-настоящему праздничное, чему способствовала и отличная солнечная погода, и активность болельщиков и настрой на победу участников эстафеты.

В общем, этот "масленичный блин" для кафедры физвоспитания получил-

КСК обещал и "самораспустился".

А интерес у ребят к этому виду спорта есть-как же не использовать преимущества расположения Студгородка рядом с



чудесной парковой зоной. Дело за снаряжением. Кафедра обратилась за помощью к студ. Профкому, но тот не откликнулся на призыв приобрести студентов к здорово-

ИФХ факультета, вторыми были кибернетики, третьими ТНВ. Стоит сказать, что быстрее всех к финишу пришли полимерщики, но у них был один "подставной" ( из другого ф-та) участник.

Всего в соревнованиях участвовали студенты 8 факультетов. Лучшие результаты показали:



ся не комом.

А сомнения в этой затее были-уже несколько лет не удавалось организовывать соревнования по лыжам в зачет спартакиады. Испытывает большие

му образу жизни через занятия зимним спортом.

А ведь приобрести лыжный комп-



лект не каждому иногороднему студенту по карману.

Так что этот вопрос с пунктом проката лыжного инвентаря и оснащения сборной института по лыжам ост-



трудности с инвентарем и наша сборная команда по лыжам. Когда-то существовавший пункт проката медленно в

тался пока открытым.

Но вернемся к результатам соревнований. Первое место заняла команда

Главный редактор А. Тихонов  
 Редакторы О. Орлова, Н. Денисова;  
 Компьютерная верстка А. Фарфоров, Е. Царёва;  
 Набор Е. Астахова, Рис. Д. Петрунин, И. Логачева

Мнение редакции может не совпадать  
 с позицией авторов публикаций  
 Заказ № 12. Тираж 500 экз.  
 Подписано в печать 17.02.2004 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
 Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева  
 Адрес редакции: Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57  
 E-Mail: mendel@muctr.edu.ru