



Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 18 (2104) + декабрь 2001 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

С НОВЫМ 2002 ГОДОМ!

Угас в году последний день.
Заря неслышно догорела.
Морозная ночная тень
Над переулками осела.

Покрыты инеем кусты,
Луны растущей серпик узкий
Ласкает робко с высоты
Наш храм науки на Миусской.



Подходит к своему логическому завершению первый год третьего тысячелетия. Он был по-своему замечателен, поскольку мы жили в нем, работали, любили, воспитывали детей и если случалось что-то, не соответствующее нашим желаниям и чаяниям, то может следует винить в этом немного и себя, хотя сознаться в этом и не просто.

Новый год - это удивительный праздник, такой светлый, чистый, несущий в себе большие надежды.

Вероятно, мы все склонны идеализировать ушедшие годы и в этом, возможно, и проявляется эволюция нашего сознания, удерживающего в памяти все то хорошее, что мы сделали, что было вокруг, и сожаление об утраченных, скорее всего навсегда, возможностях. Это особенно ошу-

У всех забот невпроворот:
Столы и елки - центр вниманья;
Пусть приходит Новый Год
К двенадцати, без опозданья.

Все мы за праздничным столом
Рубеж традиционный встретим
Бокалом с солнечным вином
Год наступающий отметим.

Пусть мирным будет Новый Год!
Пусть страхи все свои забудем,
Пусть он радость принесет
Всем, на планете нашей, людям.

Друзья! Я поздравляю всех:
Успехов, радостей желаю;
Пусть вас счастье и успех
В году грядущем ожидают.

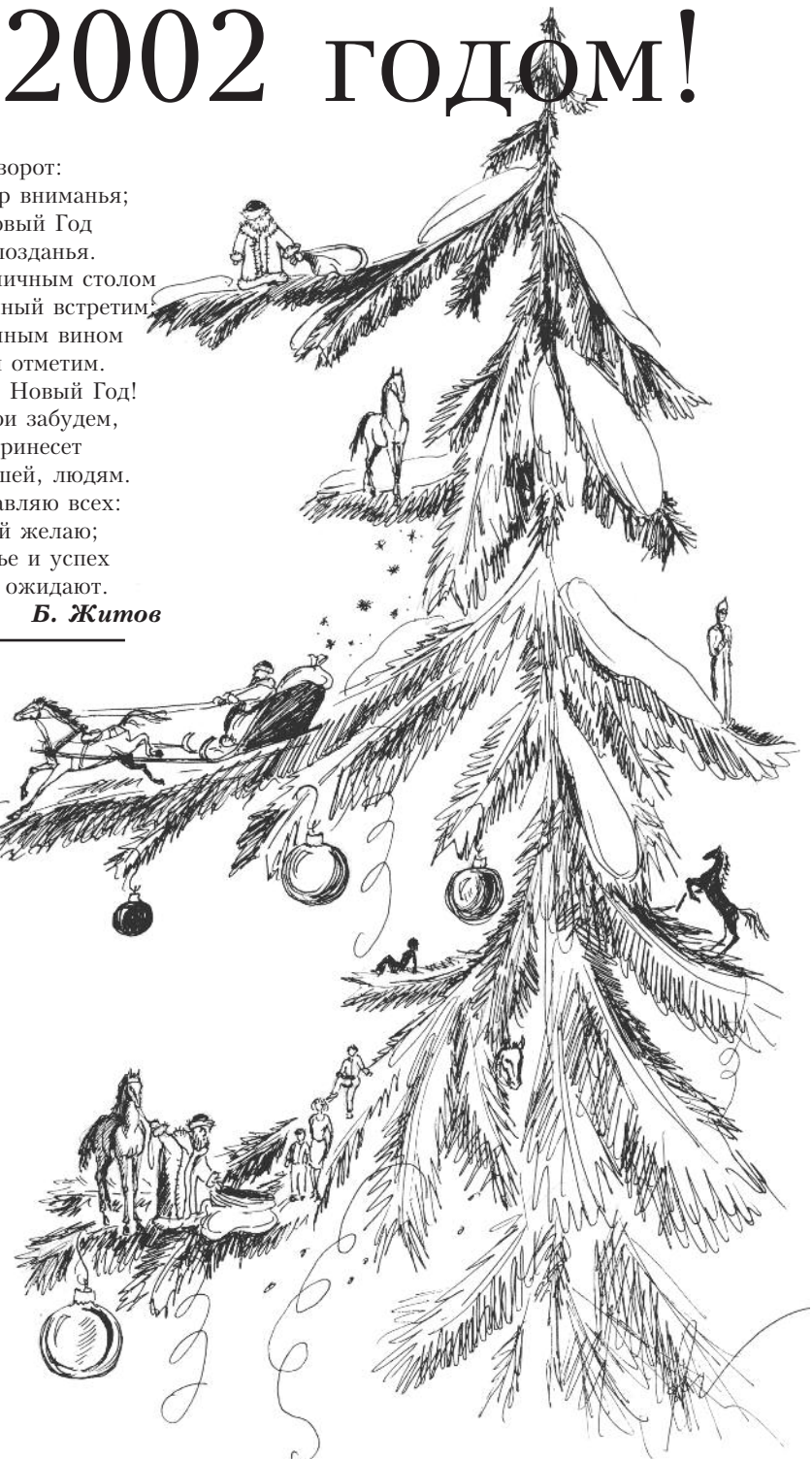
Б. Житов

ещ а -
ешь, когда тебе уж не семнадцать лет. Но чем больше их (лет) у нас, тем "чаще" встречаем мы Новый год, хотя забот, тревог, волнений время лишь только прибавляет нам.

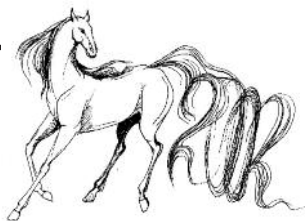
Единственно, что омрачает наступление праздника, так это зачеты, сессия. Дорогие, любимые наши студенты, поверьте, что последнее сказано и о нас - преподавателях.

Поздравляем весь коллектив нашего славного университета с Новым 2002-м годом!

Желаем Всем крепкого здоровья, счастья, успехов в нашем общем деле, любви и тепла в доме.



Сегодня, 27 декабря, в Белом доме по поручению Президента России В.В. Путина вице-премьер В.И. Матвиенко вручает Премии Президента РФ в области образования за 2000 год: **Г.А. Ягодину, П.Д. Саркисову, Н.Е. Кручининой, В.В. Тарасову, Н.П. Тарасовой.** Поздравляем!



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Пусть сбываются заветные мечты
И надежды в новогодний вечер.
Радости, добра и красоты,
Пусть приятны будут дружеские встречи!
Пусть для каждого, кто верит в чудо,
Непреренно волшебство произойдет,
Яркие огни зажжет повсюду
Радостью и счастьем Новый год!

**Дирекция выставки
"Фарфор. Керамика.
Стекло - 2002"**

Моим дорогим менделеевцам
желаю в Новом году счастья, успе-
хов и удачи.

**Л.В. Драчевский,
полномочный
представитель Президента
РФ по Сибирскому
Федеральному округу,
выпускник МХТИ 1966г.**

Примите мои поздравления и наи-
лучшие пожелания в Новом 2002 году!
Здоровья Вам, счастья и благополучия!

**Г.А. Ягодин,
Международный Университет**



Совет ректоров
вузов Москвы и Мос-
ковской области и Ас-
социация московских
Вузов сердечно позд-
равляют Вас с насту-
пающим Новым Годом
и Рождеством! Примите
искренние пожела-
ния счастья, благо-
здоровья и благополу-
чия!

**Председатель
Совета
И.Б. Федоров**



Примите сердечные по-
здравления и наилучшие
пожелания с Новым Годом!

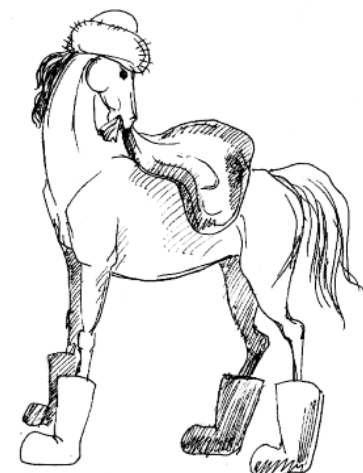
**ректор
института
Стали и Сплавов
Ю.С. Карабасов**

От всего сердца позд-
раваю коллектив Менделеев-
ского Университета с на-
ступающим Новым Годом и,
конечно, заниматься спор-
том, а лучше физкультурой.

**Ю. Старунский,
заслуженный
мастер спорта**

От имени Российского
союза химиков и от себя
лично сердечно поздравляю
Вас с наступающим Новым
2002 годом! Желаю Вам в
Новом году крепкого здоро-
вья, счастья, успехов.
Пусть Новый год принесет
Вам радость и удачу.

**Президент
Российского
Союза химиков
В.П. Иванов**



**Поздравление от
ректора Пекинского
Университета
химической технологии**

恭贺新年

Merry Christmas
And Happy New Year

Dear Prof. Sarkisov.

With Christmas greetings and
all good wishes for the
new year!



Yu Zuo
Dec. 12, 2001

北京化工大学
BEIJING UNIVERSITY OF CHEMICAL TECHNOLOGY

Кафедра биотехноло-

гии поздравляет всех сотрудни-
ков, преподавателей и студентов
Университета; любимый деканат;
Председателя ГАКа профессора
Галину Ивановну Эль - Регистан;
Председателя Диссертационного
Совета профессора Виктора Ге-
оргиевича Попова; директора ли-
цея № 1560 СЗАО заслуженного
учителя РФ Серафиму Владими-
ровичу, а также весь педагогиче-
ский коллектив и лицеистов; де-
рогую Ирину Викторовну Мана-
кову, преподавателя кафедры ор-
ганической химии; дружный
коллектив " Менделеевца"; а
также всех студентов, бакалав-
ров, магистров и аспирантов,
обучающихся по специальности
"Биотехнология" с наступающим
Новым Годом и желает Всем все-
го
самого
хорошего!!!



Ожидание праздника

Уж на пороге Новый год,
Один денек всего остался.
Когда же старый год пройдет,
Я самому себе признался.

Когда часы нам запоют,
И небо разорвет салют,
И наша славная страна
Начнет всю ночь гулять без сна.

Когда же передаст привет
По всем каналам Президент,
И чей-то сын иль дочь вздохнет,
Под елкой сладости найдет,
Поверив, будто дед Мороз
Живет на Севере всерьез,
И сбросит бороду из ваты,
Он ест конфеты и салаты.

И пожалеоу я слегка,
Что уж не верю в старика,
Но Новый год, как все, люблю,
И этот стих я вам дарю.

Акименко Павел, С-45



Редакция "Менделеевца"
с огромной любовью поздрав-
ляет **Леонида Петровича
Карлова** своего бесценней-
шего автора, заядлого фила-
телиста, любителя всего пре-
красного с наступающим Но-
вым годом и 75-летием.
Пусть Новый год принесет
Вам удачу, любовь и призна-
тельность студентов и кол-
лег. Мы Вас очень любим!

Ваши редакторы



В Новый год в Мьянме принято обливаться водой на улицах

С сентября месяца уходящего года в РХТУ обучается довольно большая группа студентов из интересной и малоизвестной для нас страны - Мьянмы. Официальное название государства Мьянманский Союз, столица Рангун. Религия - буддизм. Если это мало, что вам говорит, то напомним прежнее название страны - Бирма. Страна очень интересная. Среди соседей Китай, Вьетнам, Бангладеш, Индия... Климат теплый. Сейчас там тоже зима, температура где - то около +25°C. Холодно!

Новый Год в Мьянме встречают дважды, как в России. Местные календари сообщают, что Новый 1364-й год наступит в середине апреля. Это будет еще праздник воды, потому что здесь принято на Новый Год обливаться водой, смывать старое и грязное, входить в новый год чистым и обновленным. Мальчики и девочки на улицах облива-

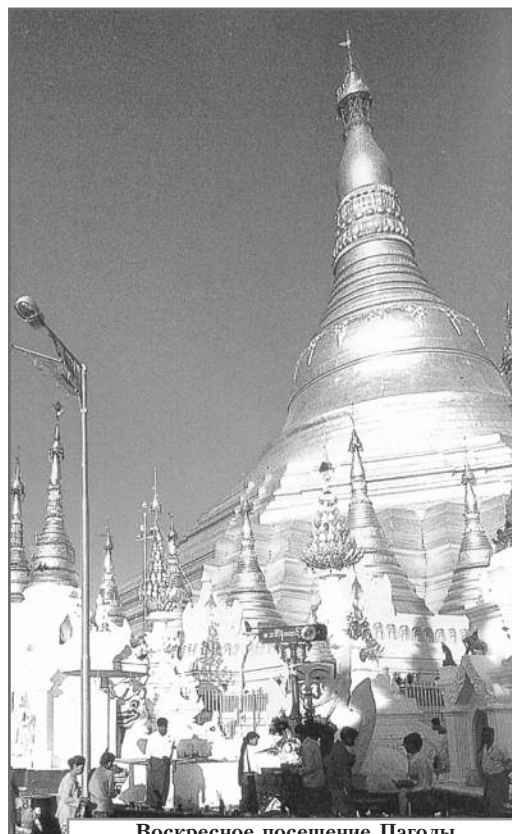
ют всех водой, люди веселятся несколько дней. В воскресенье выпускают на волю рыбу и скот, посещают Пагоды, где

оставляют монахам подношения и подарки. Такая традиция отмечать встречу Нового года уходит далеко в историю и связана с именем короля Дотабона.

А недавно в лесах Мьянмы нашли белого слона, которого привезли в столицу. Белый слон - это очень редкое явление. С появлением такого слона в Мьянме ожидают счастливых перемен, потому что такой слон - это символ благополучия и богатства.

Так пожелаем нашим студентам из Мьянмы счастья и здоровья, а также хорошо выучить русский язык, чтобы продолжить обучение в нашем университете.

Келаскин А.В.
ст. преподаватель,
студенты: Тет Мин Тун,
Со Е Мин



Воскресное посещение Пагоды



9 декабря отметила круглую дату профессор **Светлана Александровна Губина** - заведующая кафедрой социологии Института проблем устойчивого развития нашего Университета. Свой трудовой путь Светлана Александровна начинала в МХТИ в 1968 году, работая лаборантом в кабинете марксизма-ленинизма, и с тех пор не рассталась с Менделеевкой. В 1973 году она закончила аспирантуру МГУ и защитила кандидатскую диссертацию по проблемам трудового воспитания будущих специалистов, а спустя ровно 20 лет - докторскую диссертацию "Трудовое развитие личности в современных условиях".

В 80-е годы С.А. Губина участвовала в качестве руководителя и исполнителя научно-технических программ по социологии труда на предприятиях Новомосковска и Москвы. Являлась руководителем ряда научно-технических про-

30 лет и 3 года в Менделеевке

грамм по проблемам социологии образования: "Мотивация обучения", "Трудовое воспитание в учебном процессе", "Гуманизация обучения". Участвовала в межвузовской государственной научно-технической программе "Состояние и стратегия развития гуманитарных наук в образовании в вузах России" в рамках Программы "Университеты России" в качестве соруководителя научного проекта "Преподавание гуманитарных дисциплин в вузах негуманитарного профиля".

В 1993 году избрана членом - корреспондентом Международной Академии информатизации.

В 1995 году по ее инициативе и активном, настойчивом участии была открыта в РХТУ новая специальность, готовящая социологов для химической отрасли. На кафедре сложился творческий работоспособный коллектив, в 2000 году она уже выпустила своих первых специалистов.

Мы от души поздравляем Светлану Александровну со славным юбилеем. Желаем творческих успехов, здоровья и счастья в Новом году. Присоединяемся к поэтическим строкам, написанным в ее честь поэтом и доцентом кафедры Г.Козыревым:

*Себя круша и сотворяя постоянно,
Сияя звездочкой под куполом небес,
Свети для нас всегда, Светлана,
Одно из неразгаданных чудес.*

туниссские зарисовки

Султан Бен для Анжелики

О Тунисе "Менделеевец" много писал в 70-80 годах, когда наши контакты с этой магрибской страной были постоянны. В Тунисе работали преподаватели - Н. Кочергин, В. Бельков, В. Леви, В. Кочетков и еще три десятка менделеевцев - целая колония. Приезжали с лекциями и наши ведущие профессора - Н.М. Торочешников, П.А.Загорец, М.С.Акутин, В.В.Тимашев, Г. А. Ягодин и др. Десятки туниссцев окончили факультеты МХТИ, еще сотни студентов из Туниса отдыхали летом в ИСЛ "Буревестник-2", который мы курировали. В обществе дружбы СССР-Тунис активно работали П.А.Загорец, В.П. Чижов и др. - не хватит номера нашей газеты, чтобы написать обо всех делах *Менделеевца-Туниса*.

В последнее десятилетие, когда старые связи разрушились, мы даже потеряли где-то в степях и полупустынях Туниса наших Валерия Кочеткова и Анатолия Макарова (Ау! Менделеевцы!)

Но все возвращается на круги своя, и в воссозданном обществе "Дружбы Туниса в России", конечно же первые скрипки играют менделеевцы. За президента общества - наш ректор, академик П.Д.Саркисов, в правлении наряду со специалистами (историками, экономистами, политологами) - менделеевцы, знающие Тунис.

Небольшая зарисовка, посвящена деятелю туниссской культуры. Его лицо знакомо миллионам людей на планете, в том числе и у нас в СССР (СНГ), России. Имя его *Али Бен Айяд* (это из кинопроката). В другой русской транскрипции *Али Бен Айяд* (Айед). Пусть не пугает читателя часть его имени - оно не связано ни с жаргоном кличек московских стилиг 50-х (*Бен, Боб, Джон*), ни со ставшими нарицательными именами людей CIA - *Бен Ладен, Бен Омар* - монстров для мира начала XXI века. *Бен* - всего навсего на языке семитских племен Ближнего Востока - сын, сын своего отца имярек. Когда-то в Дамаске мне пришлось искать гробницу Иоанна Крестителя - ни на английском, ни на французском, ни на славянское (Предтеча) имя его никто из доброжелательных сирийцев не реагировал, и тогда мы вспомнили имя его библейского отца (по-русски *Захария*) - *бен Захария* - и маршрут следования к гробнице был описан в деталях.

Али Бен Айяд - сын Туниса, а

миру явлен в кинопрокате французского сериала "Анжелика" - это султан для Мишель Мерсье из серии "Анжелика и Султан". Велика ли персона, скажет дотошный читатель. Для культуры, театра и кино Туниса, несомненно. Театр в Тунисе молод, муниципальному театру столицы до юбилея еще 4 года. И первое десятилетие во главе театра как режиссер (да и как актер) стоял *Бен Айяд*.



Театральное и актерское образование и стажировки он проходил в Париже (театр Жана Вилара), в Каире и на Бродвее (NY). Начиная *Али Бен Айяд* с классики - Мольер, Шекспир. Мольеровские "Скупой", "Школа жен", "Мера за меру" были переработаны режиссером для юной театральной публики Туниса, а последняя пьеса разыгрывалась как магрибская сказка из "Тысячи и одной ночи". Не обошел вниманием *Бен Айяд* и Альбера Камю - "Калигула" (не ночная ТВ-версия, а настоящий Камю) был поставлен на проспекте Бургибы в театре напротив католического собора. "Отелло" вышел на помостки многих арабских столиц с участием ведущих актеров из Египта, Ливана, Алжира, Марокко и Туниса.

Париж увидел работу *Бен Айяда* в начале 70-х. Это был спектакль по пьесе неостудуровского функционера *Хабива Булареса* "Мурад III", с декорациями *Зубейра Турки*, известного художника официоза страны (каждый из филателистов знаком с его творчеством по маркам почты Республики Тунис). Как писала арабовед Т.С.Путинцева, "Мурад III" - это историческая хроника жизни туниссского принца, чья судьба была отмечена цепью убийств и

кровавых преступлений, жертвой которых в конце-концов стал сам принц. Трагедия личности - страшное противоречие между великими помыслами и преступными методами их реализации. Трагедию "Мурад III" сравнивают с историческими трагедиями Шекспира, но вместе с тем в ней присутствует и влияние "черноногого" алжирца Камю.

О судьбе *Бен Айяда*, его участии в поп-сериале "Анжелика" рассказали биографы Мишель Мерсье в книге "ANGELIQUE A COEUR PERDU" (Paris, 1987). В книге Мерсье, как в записках любой звезды, много клюквы тех лет - "про глаз Москвы", о красных футболках и пр. Писавший за Мерсье добавлял расхожие анекдоты, высасывал что-то из пальца для договорного объема книги, но вот о верблюдах написано по-доброму, а о Тунисе тепло, равно как и о знаменитом (а около Мерсье лишь такие) туниссском актере *Али Бен Айяде* (на подписи к фото в книге *Али Бен Айяд*). Вот характерная цитата из книги - Мишель Мерсье делится впечатлениями о партнере:

"Пришедший в кино из театра, он прекрасно знал свое ремесло. Человек большого благородства, он проявлял в игре черты собственного характера. Айед стал султаном, любимым всеми. Его талант не нуждался в подтверждениях. Он был великой звездой... на глиняных ногах, поскольку здоровье артиста внушало его окружению большие опасения. У него была супруга, женщина чисто восточной красоты, заботившаяся о нем неустанно. И чтобы она не расставалась со своим любимым - болезнь от которой я страдала и которой хотела помочь избежать другим, - я посоветовала принять ее на роль молодой султанши, которую она с легкостью исполнила. Эта женщина служила Айяду крепкой опорой - ее муж часто падал в обмороки, особенно в результате кавалерийских поездок. После съемок нашего фильма он прожил недолго. Тунис потерял своего Жерара - Филиппа."

Колоний французской империи уже давно нет, но на французскую культуру они работают и в XXI веке - кино, театр, литература, спорт. Но все же *Али Бен Айяд* для нас остается частью культуры великой и древней страны - молодого и бурно прогрессирующего нового Туниса.

Александр Жуков



подведем итоги

Трудно быть первокурсником!

Трудно быть первокурсником. Да еще и первый семестр. Вдруг на голову сваливается столько разных проблем. То контрольная, то реферат, то защита лабораторных. И многое другое. Да та же поликлиника - чтобы пройти этот ужасный медосмотр, надо потратить не один день.

Сначала немного трудно осознать, что это уже "здесь" и "сейчас", что начался новый этап в твоей жизни. Появляется много друзей. Время летит незаметно, не успеешь оглянуться, а уже и сессия на носу. Первые студенческие экза-

мены ... Просто мороз по коже.

Старшекурсники нас всерьез не воспринимают. Помню, на второй неделе сентября, когда мы искали аудиторию, кто-то нам сказал, что надо с компасом ходить! Но все-таки, я думаю, что в душе они завидуют нам. Ведь впереди еще пять с половиной лет веселой студенческой жизни (если дотянем, конечно!!!). *Но пока я желаю всем первокурсникам, да и не только им, удачно сдать сессию и в то же время весело встретить Новый 2002 Год!*

Касаткина Полина, Э-14

Но и на четвертом не легче...

Под Новый год меня тянет пофилософствовать. Надо сдавать экзамены и зачеты, а я забиваю голову всякими посторонними мыслями. Новый год, своего рода, некая черта, подойти к которой надо со спокойной душой, хочется знать, что уже сделано, а что еще только предстоит.

Дорога до института всегда проходила у меня в раздумьях... Подхожу к институту, и первое, что мне начинает терзать душу - это не наш Орденосный, а стоящая напротив 174 школа. Да, мой путь в Менделеевку начался отсюда, и не из химического класса. Весной 1995 года я вплотную задумался о своем будущем. Чем заниматься? Как жить? Что делать? Дорог у меня было немного: математика? (ненавижу); физика? (не люблю); география? (не учил никогда); биология? (учил, но не знал); химия? история? литература? иностранный язык? Ну, насчет химии вопрос был ясный - это мне было по плечу, так как знал я ее очень неплохо, но глядя на свою "химическую родню" (я в нашей семейной династии - 8-ой химик), при мысли о данной профессии особого воодушевления не получал. Тут и подвернулась эта 174-я школа с ее лицейскими классами, готовившими к поступлению в юридический институт. А что? Seriously! Модно! Prestижно (на тот момент)! Я стал готовиться. Боже мой, какую скаку на меня наводили учебники истории, как меня, простите, от них тошнило!

Помню, как экзаменатор по истории, толстая рыжая тетенька хохотала над моим ответом и поставила мне около 0 баллов. Набрал почти максимум по русскому языку и литературе и ноль по истории, я, разумеется, не по-

ступил. Вот так я не стал юристом. Может к лучшему. Так с историей было завязано. Литература? Ну, это не серьезно (тогдашние юношеские амбиции!).

Иностранный язык? Надо было серьезно заниматься, а денег тогда на репетитора у нас не было. В медицинский я бы не поступил - мои родители не врачи и не "бизнесмены", в театральном тоже. Осталась - химия. Осенью того же года я без особого труда поступил в Вечернюю химическую школу. Так начался мой путь в Менделеевку. Вы не представляете, какая меня тогда распирала гордость:

"Я - почти студент, занимающийся серьезной наукой, общающийся с настоящими учеными людьми и имеющий пропуск в большой Институт, а они, мои одноклассники - дети, играющие во дворе чуть ли не в салочки.

Одновременно с этим кончилось и мое детство. Учеба захлестнула меня. Особенно в 10 классе. Приходилось читать книги даже в переходе метро и на эскалаторе. Я читал про реактивы Гриньяра, а мои одноклассники в это время шли на дискотеку, я читал "Войну и мир", а они модные журналы.

Помню, сколько нервов, и сил, и здоровья отбирали у меня химшкольные рейтинги по математике - жуть, от этого у меня, наверное, ранние морщины. Но я не сдавался. Учился. Терял друзей (мы не ссорились, нет, просто у меня не было на них времени). Испортил зрение и здоровье, но - поступил. Со своей двадцаткой я проходил на

любой факультет и, будучи 5 раз на Днях открытых дверей, выбрал свой заветный факультет (какой, не скажу). Учился я много и хорошо. Один институт в голове. Так продолжалось где-то до третьего курса. Пока я не увидел себя со стороны. Ни друзей, ни увлечений. Почему все остальные живут да радуются без забот. Гуляют, встречаются, а мне - тошно. Может быть от того, что выкладываясь полностью, я не получал желаемой отдачи? К третьему курсу я почувствовал, что что-то у меня не так. Я разочаровался. Я перестал любить свое дело. Стал ругать себя, что пошел учиться не туда.

Что же мне теперь делать? Неужели бросить? Сколько трудов? Вот такие не новогод-

ние мысли. И все-таки надеюсь, что в Новом году все будет по - новому. Может быть, и пройдет моя апатия и хандра. Может быть, я просто устал, а может позавидовал своим сверстникам, а может и вправду - это не мое. Но коней на переправе не меняют, надо взять себя в руки и сдать очередную сессию.

А Вам желаю успехов в Новом году и пусть Вы будете заниматься только теми делами, которые доставляют вам радость!

Студент IV курса (простите, но подписываться не хочу, может быть, все изменится и потом стыдно будет...)



Магия любви:

Она не уходит с годами...

Скоро Новый год, все уже сейчас начинают суетиться, готовясь к его встрече. В преддверии этого праздника появляется заряд бодрости, энергии и масса хорошего настроения. Хочется, чтобы у всех все было хорошо, хочется пожелать всем счастья, здоровья и, конечно же, любви...

А что, собственно говоря, стоит за этим близким и таким загадочным словом "любовь"? Многие так трепетно к нему относятся, боясь лишний раз произнести, выжидая особого момента, а некоторые разбрасываются им направо и налево, называя им совершенно иные чувства.

Разумеется, ни те, ни другие не правы, ведь человек может страдать как от недостатка, так и от избытка любви.

Существует большой диапазон проявления любви: любовь к детям и родителям, любовь к друзьям и окружающим, любовь к себе, любовь к животным и всему живому миру и, наконец, любовь между мужчиной и женщиной.

Все проявления любви очень важны для человека. Не получая какого-либо вида любви, человек начинает испытывать ущербность, а это может привести к психологическим расстройствам.

Утверждают, что не каждому однажды повезет в жизни встретить свою "вторую половину". И лишь очень немногие склоняются к тому, что любовь можно взрастить, создавая для этого оптимальные условия, причем она не уходит с годами, а может стать сильнее и крепче, благодаря этой самой "культивации".

Астрологи рассчитали, что наши чувства вместе с нами проходят божественный круг воплощения, принимая разные обличья и уча нас новому восприятию мира. Этот круг воплощения в астрологии зовется кругом жизни и смерти, а поскольку любовь - одна из самых жизнеутверждающих энергий на Земле, то ее ритм связан с циклом круга жизни, и она каждые семь лет предстает перед нами в ином образе.

Самое первое чувство, открывающее нас первые семь лет жизни, связано с **Овном**. Это пора самых искренних чувств и желаний, которые являются инструментом познания мира и самого себя. В это время закладывается психологический каркас всех последующих поступков, в том числе и уровень постижения любви: будет ли она любовью эгоиста, стремящегося поудобней устроиться в мире за счет любящих его людей; будет ли это любовь-жертвенность, когда человек многих согреть теплом своей души, но не получит достойной отдачи от людей; будет ли это любовь-отдача, когда внутрен-

нее чувство человека зажигает ответное чувство у других.

Во время **Тельца** (с 7 до 14 лет) чувства становятся острее и скрытнее. В это время идеал партнера всегда ищется по чувственным земным меркам - по внешней красоте. Забавным следствием затянувшегося психологического детства является то, что и в зрелом возрасте человек ищет себе партнера по внешности, то есть по сексуальному, а не по духовному родству.



Близнецы (с 14 до 21 года) пора бессознательных увлечений проходит, теперь над всем господствует интеллект. Любовь здесь проявляется в поиске похожего внутренне на себя человека. Это пора самых неудачных браков. Вспыхнувшие в это время страсти быстро проходят, а человек как личность начинает меняться.

Пора **Рака** (с 21 до 28 лет) приносит нам раскрытие чувств, чувствительности и сексуальности. Здесь любовь перестает затмевать разум и мягко овладевает нашим подсознанием, поэтому поиск партнера всегда проходит неосознанно. Это время самых крепких браков.

Пройдя первые четыре периода, любовь сбрасывает с себя покровы детства, перестает экспериментировать и пробо- вать жизнь на ощупь. Второй этап развития этого чувства - взросление - пора слияния любви и интуиции.

Сменив Рака, **Лев** (28-35) дарит миру любовь-страсть. Объект любви воспринимается как возможность реализации своих самых сокровенных замыслов. В это время влюбленные способны выразить ту незримую силу, которую дарит им любовь, в своих произведениях, в своем творчестве.

Дева (35-42) выстраивает строгую схему качеств, которые необходимы идеальному спутнику жизни. В это время самыми прочными бывают браки по расчету и взаимному уважению. Настоящая любовь в это время принимает облик бескорыстной заботы о благе ближнего.

Весы (42-49) - время разрушения браков, построенных на голом расчете, страсти или односторонней любви. Любовь-партнерство - непростая задача этого периода.

Скорпион (49-56) - период тонких

биохимических трансмутаций организма, во время которых сексуальная энергия становится энергией магической. Каждый получает возможность окунуться в магическую силу любви, познать ее мистическую сторону. В конце этого периода любовь преодолевает земные границы. Она либо соединяется с истинной любовью - тем чувством, что называют неземным, настолько оно сильно и светло, либо, сожранная нашими страстями, погибает, превратившись в свое жалкое подобие - всеразрушающую Стрельца.



Стрелец (56-63) открывает любовь-творчество. Интересное чувство, которое распространяется уже не на одного партнера, а на весь мир. Любимый рассматривается единым со всем миром, как будто в нем слиты все земные проблемы и противоречия.

Козерог (63-70) вызывает силу любви-ответственности. Любимый до этого возраста, накапливает достаточно жизненного опыта, чтобы предвидеть события. Любовь начинает проявляться в желании оградить партнера от бед и ошибок, поддерживать его в трудную минуту.

Водолей (70-77) преподносит миру любовь-дружбу. Если бы мы к этому периоду смогли сохранить в целостности свое здоровье и силы. Ведь любовь-дружба - это истинное партнерство, которое никогда не бывает неразделенным.

Рыбы (77-84) - период, позволяющий тем, кто до него доживет, познать силу истинной космической любви: любви-сострадания, которая тихо греет и просветляет душу, никому не принося вреда. Под ее влиянием облик партнера приобретает неземные черты, сохраняя нетронутыми черты земные. Любовь этой поры уже никого не пытается переделать, никого не насилует. Она позволяет получать удовольствие от простого прикосновения руки любящего человека, помогая понимать его без слов и чувствовать на расстоянии. Поэтому не надо бояться этого возраста, когда все уже, как нам кажется, кончено. На самом деле все далеко не так.

А, в заключение, поздравляю всех с Новым годом и желаю каждому пройти весь жизненный цикл этого загадочного чувства.

Звездные книги в ночь под Рождество листала Т. Тимофеева



На театральных

ПОДМОСТКАХ

27 ноября в КСК "Тушино" состоялась премьера спектакля "Пьеса для действующих лиц и пианино" в 2-х частях, где в первой части был представлен "Монумент" Л. Андреева, а во второй - шутка А.П.Чехова "Медведь". Наш корреспондент задал несколько вопросов художественному руководителю Театра РХТУ **Бронниковой Ирине**.

- Такие разноплановые произведения Вы соединили в одной постановке. Что Вы хотели сказать зри-

Что касается второго произведения, то известная проблема противостояния мужчины и женщины всегда была богатым источником для драматургии. "Медведь" - это прелестная, изящная шутка Антона Павловича Чехова, которая, смею надеяться, понравилась нашим зрителям.

- Вы довольны результатом?

- Мне трудно самой оценивать нашу работу, но, если судить по реакции зрителей, наша цель была достигнута.

- Ваши творческие планы на ближайшее будущее?

- Актеры театра РХТУ - студенты, впереди у них сессия, и мы планируем показать наш спектакль весной на фестивале студенческого творчества в МЭИ. Кстати, тогда нашему театру исполнится 1 год. И, может быть, там же мы покажем наше "Новогоднее застолье" по Хармсу, Зошенко и Аверченко, которое вы видели в КСК

24 декабря. Ну, а дальше пока не будем загадывать.

- Как выбиралась продукция для спектакля?

- "Монумент" Л. Андреева я нашла совершенно случайно в сборнике

"Русские классики шутят", и, как оказалось, он мало известен, что для любительского театра большой плюс (народные и заслуженные не оставили своих интерпретаций). А вот "Медведь" А.П.Чехова много игрался, и есть прекрасный фильм, но мы рискнули создать свою интерпретацию.



Фотография на память

- Кто ходит на спектакли, если после них нет дискотеки?

- К нашей великой радости, на спектакле зал был почти полностью заполнен, и мы очень надеемся, что у нас уже есть наш зритель, которому интересен именно свой собственный театр.

- Какие у театра проблемы?

- Проблемы есть всегда. О творческих проблемах зрителю знать не положено, проблемы дисциплины, самостоятельной работы над ролью, погружения в образ и пр. касаются только актеров. Финансовые проблемы нам помогает решать наш многоуважаемый ректор П.Д.Саркисов. Конечно, хотелось бы шить собственные костюмы, а не брать напрокат, иметь не бумажные декорации, а настоящие, иметь профессиональных гримеров, костюмеров и т.д. Надеемся постепенно решить и эти проблемы.

- Что бы Вы хотели бы пожелать зрителям и артистам?

- Я бесконечно благодарна всем, кто приходит на наши спектакли, кто аплодирует нашим удачам и сочувствует нашим промахам. Пожалуйста, не покидайте нас. Без вас наша работа бессмысленна. А моим дорогим артистам я желаю личного счастья, удачных ролей, творческого роста и удачной сессии.

Мы желаем всему художественному коллективу Театра РХТУ творческого роста, почаще радовать нас новыми интересными спектаклями и счастья в Новом Году!

Пока верстался наш номер театр с большим успехом сыграл еще одну премьеру - шутку "Новогоднее застолье".



Увалень-грубиян (Денис Петрунин) повержен к ногам милой вдовушки (Наталья Шимонова)

телю?

- Русская классика вообще очень трудна для постановки, и наша первая пьеса Леонида Андреева "Монумент" - не исключение, хотя она названа автором "Комедийкой". Сегодняшним молодым людям, казалось бы, трудно понять, над чем смеется автор, пишущий на рубеже XIX и XX веков. Но удивительным образом пьеса оказалась очень современной, и глупость, и раблепство, и страх перед начальством, и угодничество, и внутренняя несвобода живут и на другом рубеже - XX и XXI веков. Над этими пороками нам хотелось посмеяться вместе со зрителем, ведь смех - великое оружие.



"А где же Идея..." (Елизавета Лермонтова)

ИЗ ЖИЗНИ ВОДОПЛАВАЮЩИХ

И самые большие скоро исчезнут...

Они просто гиганты. Самые сильные в своей категории и конкурируют только с МГУ, МИИТОм, МАИ и бауманцами. Пловцы РХТУ - редкий вид, они уникальны и скоро могут исчезнуть, т.к. закончат Университет (см. фото). Потери уже произошли - четверо лучших из лучших ушли в небытие.

Взрослый самец этого вида весит около 80 кг и достигает 186 см в длину. Чтобы их сфотографировать, нам пришлось выследить в засаде три недели. Среда их обитания: 50 метровый или, на худой конец, 25 метровый бассейн. Их можно встретить также в душе, раздевалке или сауне.

За последние 3 года зоны их обитания сузились и подверглись нежелательным изменениям, т.к. кафедра физвоспитания озабочена, в основном, волейболом и мини-футболом, а доблестных гладиаторов водной стихии игнорирует.

А пловцов-гигантов становится все меньше и меньше. Самые старшие традиционно живут студенческой жизнью, а потом на соревнованиях набрасываются на конкурентов и уничтожают их еще до старта. Только немногие способны с ними соперничать, и лишь единицы могут победить уставших мастодонтов, изможденных от нежелания руководства их поддерживать. Несмотря на то, что у них уже давно закончилась обязательная физкультура, они все равно приносят отмачивать свои ласты в хлорке бассейна.

P.S. Мы еще не сказали о наших водоплавающих девушках, а они давно занесены в красную книгу.....

12 декабря состоялся Зимний спринт - полтинники на короткой воде. Не совсем понятно - поясним: в 25 метровом бассейне МГУ прошло традиционное первенство вузов по плаванию на самой короткой дистанции - 50 м. И наша команда выступила неплохо, но ху-

же, чем в прошлые сезоны. Набрали 1785 очков в зачет I этапа соревнований. II этап состоится в апреле, к нему надо подготовиться.

подготовиться.

Эти соревнования почтили своим участием несколько студентов младших курсов. Ну что ж, теперь можно будет надеяться на достойную смену. Состав команды:

- Дуда Николай, Н-44
- Ткаченко Илья, Н-44
- Широин Александр, МЦ-23
- Гасанов Тимур, П-41
- Лопатюк Юрий, П-51
- Мыльников Валерий, О-44
- Акылакунов Азамат, I курс
- Трактирнов Алексей, И-13
- Игнатенко Василий, МЦ-13
- Кондратьев Дмитрий, Ф-16

**Ткаченко Илья,
Дуда Николай**

Новых побед в Новом году!

г.Москвы заняла первая команда РХТУ им. Д.И. Менделеева (фото справа) в составе: Борисенко И., Шамардина Е., Алпатовая О., Валитова Л., Белянина М., Васина А. Особенно радует

Так держать! Новых побед вам в Новом году!

**зав. кафедрой
физвоспитания
В.А. Головина**

Впервые в нашем обновленном спортзале проводились одновременно два спортивных шоу: соревнование по ритмической гимнастике - I тур Московских студенческих игр 2001 г. и Первенство г. Москвы по фитнес-аэробике по программе "Спорт для всех".

Студенты 11 вузов г. Москвы боролись за звание Чемпионов по ритмической гимнастике. Команды выполняли упражнения с предметами и без предмета. 1 место и звание Чемпиона

участие студентов I курса в составе сборной команды.

Первенство г. Москвы среди округов проводилось по 3-м направлениям - классическая аэробика, фанк-аэробика и степ-аэробика. Студентки нашего Университета выиграла все 3 номинации. Поздравляем наших девушек с их заслуженной победой и особенно их тренера - старшего преподавателя кафедры физвоспитания Носик О.В.

Главный редактор А. Тихонов
Редакторы О. Орлова, Н. Денисова; Рис. И. Логачева, Д. Петрунин;
Компьютерная верстка В. Загарина; набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ № 173. Тираж 500 экз.
Подписано в печать 26.12.2001 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева
Адрес редакции: Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57