

# Менделеевцы

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 18 (2063) + декабрь 1999 г. + Издаётся с 1929 г. Распространяется бесплатно



## НАПОМНИМ О СЕБЕ!

3 декабря Государственная Дума приняла в четвертом чтении представленный Правительством Российской Федерации проект бюджета на 2000-й год. Что же ожидает нас, работников системы образования и студентов, в ближайшее время.

В проекте Федерального бюджета расходы на образование в целом предусмотрены с коэффициентом 1,51 от бюджета на 1999 год, а на высшее образование - с коэффициентом 1,48 (19,2 млрд. рублей в 2000 году против 13 млрд. - в 1999 г.). Сразу хочу обратить внимание на существенные перекосы в расходной части бюджета. Так, в частности, если финансирование высшего образования увеличится на 48%, то финансирование средств массовой информации увеличится почти в 3 раза, а финансирование государственного управления - почти в 2 раза.

Что касается заработной платы работников системы образования, то бюджет 2000-ого года предусматривает повышение ее с 1 апреля 2000 г. всего в 1,2 раза. На весь год! И все! С учетом инфляции текущего и предстоящего годов - это существенное уменьшение заработной платы! Не дожидаясь повышения стипендии и студентов. Хотя в прошлом месяце Государственной Думой и принят закон (еще не подписанный Президентом) о повышении минимального размера оплаты труда с 83 руб. 49 коп. до 200 рублей, однако, при этом предполагается оторвать минимальный размер оплаты труда от социальных выплат, заморозив сегодняшние нормы.

Обеспечение расходов на содержание зданий учебных заведений (в том числе на оплату коммунальных услуг) предусматривается осуществлять, исходя из режима экономии топливно-энергетических ресурсов, с использованием для этих целей внебюджетных средств, поскольку расходы на оплату коммунальных услуг в проекте Федерального бюджета составляют менее половины годовой потребности на 2000-й год.

Правительство не осуществило обещанные в четвертом

квартале 1999 г. дополнительную индексацию заработной платы работников организаций бюджетной сферы и возврат к более высоким тарифным коэффициентам Единой тарифной сетки (ЕТС), действовавшим до 1 апреля 1999 г. (См. Постановление Правительства РФ № 309 от 18 марта 1999 г., пункт 4). Кроме того, в статье 108 Закона "О Федеральном бюджете на 1999 год" указано, что в случае поступления в ходе исполнения доходной части бюджета дополнительных доходов, связанных с превышением запланированного уровня инфляции, а также повышения собираемости средств по отдельным видам налогов, эти дополнительные доходы должны направляться Правительством "в первоочередном порядке на индексацию заработной платы работникам бюджетной сферы". По официальным данным Правительства к настоящему времени дополнительные доходы достигли 60 млрд. рублей. Однако, Правительство пока даже и не собирается выполнять положение, записанное в Федеральном Законе!

Прошедший в конце октября Пленум ЦК профсоюза работников народного образования и науки РФ потребовал:

- вернуть все долги по зарплате до конца 1999 г.;
- возвратиться к действовавшим до 1 апреля 1999 г. тарифным коэффициентам ЕТС по оплате труда работников организаций бюджетной сферы;

- повысить, кроме этого, тарифные ставки (оклады) ЕТС в первом квартале 2000 года в 1,5 раза, а в целом в течение года - в 2 раза.

*Хочу заметить, однако, что требования, выдвинутые руководством Профсоюза, сами по себе вряд ли приведут к желаемым результатам без нашей общей активной гражданской позиции и поддержки!*

**10 декабря 1999 года с 15 до 16 часов**

по решению ЦК профсоюза России

у Дома Правительства РФ будет проведен

**ПИКЕТ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

Правительство России не выполнило обещаний в 1999 году, не собирается реально увеличивать нашу зарплату в 2000 году. Они забыли о существовании нищих учителей, студентов, преподавателей вузов! Напомним им о себе!

*В.Б.Соколов, председатель профсоюзной организации сотрудников РХТУ им. Д.И.Менделеева*

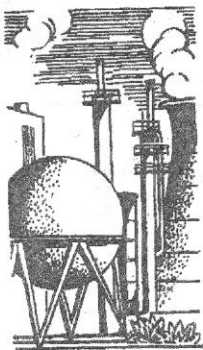
**Когда верстался номер**

Поступила информация о том, что премьер-министр правительства России В.В.Путин встретился с председателем профсоюза работников образования В.М.Яковлевым и пообещал решить насущные проблемы отрасли, в частности вопрос о возвращении к старым, более высоким разрядным коэффициентам ЕТС. Поэтому руководство нашего профсоюза приняло решение приостановить временное решение о пикетировании, намеченном на 10.12.99 г.



"Менделеевцы на марше" - Новый Арбат 20.05.99 г.

# ХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ



*Под таким девизом в Министерстве науки и технологий РФ 6-8 сентября прошел Конгресс, который наметил стратегию развития химического комплекса России до 2005 года.*

Перед началом конгресса состоялась пресс-конференция, на которой заместитель министра экономики РФ В.С.Евсюков и руководитель департамента экономики химической и микробиологической промышленности Минэкономики М.Т.Елизарьев нарисовали достаточно оптимистическую картину, сложившуюся за последний год в химическом комплексе. Так, рост объема производства продукции в 1999 году превзошел прогнозы экономистов, составив 15,5%. Две трети отрасли работают рентабельно, создано более 40 новых производств, способных выпускать конкурентоспособную продукцию, доля импортных химических продуктов на российском рынке по сравнению с прошлым годом уменьшилась на 20%. Общий объем экспорта химической продукции сегодня составляет 4,1 млрд. руб.

Особых успехов достигли наши лакокрасочники, существенно улучшив качество и расширив ассортимент своей продукции, составляющей сегодня серьезную конкуренцию зарубежным производителям. Недалекое же будущее химического комплекса ознаменуется внедрением инноваций.

Одно из слабых мест нашей химической промышленности - отсутствие специалистов по маркетингу, тем не менее, около 55% предприятий уже показывают хорошую управленческую работу.

Сегодня российский химический комплекс составляет более 6 тыс. предприятий и организаций. По мнению С.В.Голубкова (Росхимнефть) в ближайшие годы следует ожидать образования финансово-промышленных групп - единственных, кто, по его мнению, может конкурировать с крупными западными корпорациями.

*Ректор РХТУ им. Д.И.Менделеева академик П.Д.Саркисов отметил, что нынешний год был отмечен резким возрастанием конкурса среди абитуриентов, поступающих на технологические специальности универ-*

*ситета. Вице-президент Российской академии наук, академик О.М.Нефедов напомнил собравшимся о серьезном оттоке специалистов за рубеж: ежегодно страну покидает до 2000 молодых специалистов, из которых порядка 12-15 % составляют химики. Более чем скромный бюджет российской академии наук ориентирует ее на поиск партнеров на Западе: практически все крупные зарубежные фирмы в той или иной форме сотрудничают с институтами РАН.*

Работа конгресса проводилась по трем основным направлениям: экологически безопасные и ресурсосберегающие технологии и химические материалы 21 века, маркетинг и менеджмент в химической промышленности.

С приветствием от правительства РФ выступил заместитель министра науки и технологий М.П.Кирпичников, охарактеризовавший химию как высокотехнологичную отрасль, в которой трудно провести грань между наукой и производством.

Выступивший с докладом заместитель министра экономики РФ В.С.Евсюков перечислил основные трудности и проблемы, с которыми приходится сегодня сталкиваться в химической промышленности. Он отметил, что *стратегическая цель химической отрасли - внедрение новых технологий, выпуск прогрессивной, конкурентоспособной продукции и формирование рынка, более глубокая переработка сырья и материалов, переход от экспорта сырья к экспорту продуктов глубокой переработки.*

Руководитель Управления разработки и реализации производственных технологий Миннауки РФ А.В.Путилов в своем докладе рассказал о состоянии дел с внедрением новых химических технологий и материалов. Он отметил, что в ближайшие 20 лет 90% материалов будут заменены новыми, 22% всех патентов в мире выдается именно в этой области. Особо он остановился на высокотемпературных, сверхлегких, стеклокристаллических и сверхпроводящих материалах, а также мембранных и других принципиально новых технологиях, таких как саморас-

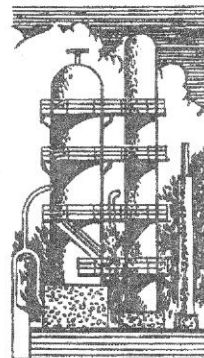
пространяющийся высокотемпературный синтез.

М.Т.Елизарьев познакомил присутствующих с инвестиционной ситуацией в химической промышленности. В целом, как он сообщил, в 1999 году в промышленность инвестировано 276 млрд. руб., из них 1,2 млрд. руб. - в химическую отрасль. Мотивацию для инвестиций продолжают снижать кризис неплатежей, бартер, ненадежные векселя, а также хроническое недофинансирование промышленности государством. Сегодня государственные инвестиции составляют всего 2% от капиталовложения. По мнению докладчика, для определения стратегии инвестиционной политики следует определить среднесрочные перспективы отрасли. Одновременно он отметил необходимость существенного повышения роли государства в инвестиционной политике - оно должно стать стратегическим инвестором.

В.П.Иванов, председатель Союза химиков России, в своем выступлении подчеркнул важность объединения работодателей и производителей. Цель такого объединения - защита интересов производителя, выработка стратегии развития химического комплекса, защита отечественного рынка от недобросовестных импортеров.

В завершении своей работы конгресс выработал рекомендации по основным направлениям стратегического развития отрасли на период до 2005 года, основа которого - структурная перестройка и формирование конкурентоспособных производств на основе передовых технологий, способных удерживать позиции на внутреннем и внешнем рынке в условиях открытой экономики.

**Т.Ю. Зимина,**  
зам. главного редактора,  
Бюллетень Российского химического общества им. Д.И. Менделеева  
"Химия в России" №9-10, 1999 г.



# НАША ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Министерство науки и технологии РФ  
Министерство экономики РФ  
Российское химическое общество  
им. Д.И. Менделеева  
Российский союз химиков  
Российский химико-технологический  
университет им. Д.И. Менделеева

Проводят торжественное заседание,  
посвященное 75-летию журнала  
**"Химическая промышленность"**

Заседание состоится  
**16 декабря 1999 г. в 16 часов**  
в Актовом зале им. А.П. Бородина

В ПРОГРАММЕ ЗАСЕДАНИЯ

Доклад: 75-лет журналу "Химическая промышленность"

Член-кор. РАН М.Г. Слинко

Приветствия

Дискуссия

**8 декабря 1999 г.**  
в Актовом зале  
им. А.П. Бородина  
в **14 часов**  
состоится научное заседание,  
посвященное **100-летию**  
**со дня рождения**  
заслуженного деятеля науки  
и техники РСФСР, доктора химических наук, профессора **Ивана Николаевича ШОКИНА**  
и заслуженного деятеля науки и техники, лауреата Сталинской премии, доктора технических наук, профессора **Ивана Николаевича КУЗЬМИНЫХ**

В программе

Вступительное слово ректора университета, академика РАН **П.Д. Саркисова**

Доклады:

О научной и педагогической

деятельности профессора Кузьминых И.Н. и профессора Шокина И.Н.

Зав. кафедрой ТНВ, доктор химических наук, профессор, член-корреспондент АН России  
**А.И. Михайличенко**

Современное состояние и перспективы производства серной кислоты

Заместитель генерального директора ОАО "НИУИФ", кандидат технических наук  
**В.С. Суцев**

О метастабильных состояниях в применении к производству соды

Профессор, доктор технических наук **А.Ю. Закгейм** (МГАТХТ им. М.В. Ломоносова)

Воспоминания коллег и учеников

XIII Международная конференция молодых ученых  
"Успехи в химии и химической технологии"

**МКХТ - 99**

проводится **9-11 декабря**  
на базе РХТУ им. Д.И. Менделеева

В программе конференции работают 14 секций:

- ◇ кибернетика химико-технологических процессов;
- ◇ основы химической технологии органических веществ;
- ◇ химия и химическая технология полимеров;
- ◇ химическая технология неорганических веществ;
- ◇ химическая технология силикатов;
- ◇ общетехническая; инженерная физико-химическая;

- ◇ инженерная химико-технологическая;
- ◇ инженерная экологическая;
- ◇ технология электрохимических производств;
- ◇ процессы и аппараты химической технологии и химического машиностроения (10-я молодежная конференция "Процессы и аппараты химической технологии" РХО им. Менделеева);
- ◇ технологические процессы с твердой фазой и безопасность жизнедеятельности (10-я молодежная конференция "Технологические процессы с твердой фазой" ПС ТОХТ РАН);
- ◇ 7-я итоговая конференция Всероссийского открытого конкурса научных работ студентов по химии Минобразования РФ;
- ◇ 1-й научно-практический симпозиум школьников-исследователей "Смена поколений".

## О нас пишут

### Здоровье на первом месте

Студенты Московского химико-технологического университета имеют возможность отдыхать и лечиться в медицинском профилактории не только летом, но и в течение учебного года, если в этом есть необходимость.

Практически все мыслимые и немыслимые болячки, которые могут невзначай обрушиться на несчастного студента, подвержены искоренению: будь то болезни зубов, сердца, расстройства желудочно-кишечного тракта, костные



заболевания или другие. Причем заворвавшие юноши и девушки оплачивают только 5 процентов от полной стоимости путевки. И питание, и проживание, и лечение - все за эти проценты, то есть практически даром! Остальную сумму оплачивает фонд социального страхования студентов и местный профком. Естественно, желающих поправить свое здоровье, да еще в учебное время, в университете предостаточно. Студентам других вузов остается только им позавидовать!

"Студенческий меридиан", ноябрь 1999 г.





## Она знала рецепты и гальванических технологий, и вкуснейших пирогов

30 ноября 1999 года исполнился год, как не стало старейшего и заслуженного сотрудника кафедры ТЭП, доктора химических наук, доцента **Раисы Герасимовны Головчанской**.

Вся жизнь Раисы Герасимовны была связана с Менделеевским институтом: студентка, аспирантка, доцент - были естественными этапами ее жизни.

Она была способным и целеустремленным человеком и высококвалифицированным специалистом в области гальванотехники. Ее докторская диссертация была посвящена разработке новых процессов химической и электрохимической металлизации диэлектриков. Это одно из важнейших направлений развития современной гальванотехники, призванное решить проблемы многих отраслей промышленности.

Металлизация диэлектриков - это экономия металлов, снижение веса различных конструкций, декоративная отделка промышленных изделий и товаров народного применения, это копирование уникальных произведений искусства методом гальванопластики.

Велико значение функциональных покрытий на диэлектриках для производства изделий радиоэлектроники и особенно многослойных печатных плат.

В научной работе Р.Г. Головчан-

ской было решено множество сложных проблем всех стадий и процессов химической (автокаталитической) и электрохимической металлизации диэлектрических и комбинированных поверхностей с целью создания ресурсосберегающих, малотоксичных технологий.

Многие из этих проблем решались силами сотрудников и аспирантов, которых она подготовила, а их было 11 человек.

Результаты ее научных исследований широко публиковались в научной литературе, а также в докладах на научно-технических конференциях в нашей стране и за рубежом. Всего Раиса Герасимовна опубликовала более 150 работ.

Имя Головчанской Раисы Герасимовны было широко известно среди специалистов - электрохимиков, которые по достоинству оценивали ее научные достижения.

Раиса Герасимовна была замечательным преподавателем, в течение 40 лет она доходчиво и увлеченно читала лекции для студентов по разделу "Гидроэлектрометаллургия", руководила работой дипломников и студентов.

Она была общительным, добрым, красивым человеком, и у нее было много искренних и близких друзей. Неравнодушная к проблемам людей, чуткая и внимательная, она пользовалась большим уважением и любовью

всех, кто ее знал.

Особенностью ее энергичной натуры была целеустремленность и настойчивость в достижении поставленных целей. Будь то научная работа, или общественная деятельность, ведение домашнего хозяйства или вождение автомобиля и многое другое.

Кооперативный дом на Большой Спасской, в котором живут многие менделеевцы, был построен благодаря ее активной работе в инициативной группе, ее исключительной настойчивости.

О ее кулинарных способностях нужно сказать отдельно, так как нет сотрудника кафедры, кто не отведал бы ее вкуснейших тортов и пирогов, которыми она щедро всех угощала.

Тяжелая болезнь сломила эту сильную и цветущую женщину, хотя она до последних дней старалась работать на своей родной кафедре, где к ней относились с большим пониманием.

Мы до сих пор скорбим о Раисе Герасимовне как о прекрасном человеке, специалисте и преподавателе, а также о том, что некому больше продолжить разработку ее научного направления. Мы все - коллеги, друзья и ученики - всегда будем хранить светлую память об этом замечательном человеке.

**Коллектив кафедры  
технологии электрохимических  
производств**

## Награждены Почетным знаком ВВЦ

С 15 по 20 апреля 1999 года в ВВЦ успешно прошла Международная выставка "Инновация - 99. Новые материалы", в рамках которой состоялась научно-техническая конференция "Материалы и материаловедение на рубеже XXI века", а также прошли заседания "круглых столов".

Ассоциация российских вузов организовала участие в выставке около десяти российских высших учебных заведений, разработки которых вызвали большой интерес. Почетными знаками ВВЦ были награждены ведущие вузы, среди которых Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева за разработку

**"Прочная керамика из диоксида циркония (керамический скальпель)".**

Керамический скальпель предназначен для использования при проведении операций на коже, сухожилиях,

мягких тканях, на внутренних органах (полостные и проктологические) и микрохирургических. Производятся скальпели двух видов: цельнокерамические и составные, со сменяемыми клинками. Материал клинка - диоксид циркония или его смесь с оксидом алюминия со специальными добавками. Инструмент биологически инертен, особых условий стерилизации не требует, превосходит металлические скальпели по всем основным параметрам: толщина режущей кромки 0,1 мкм - в 7 раз тоньше металлических, благодаря чему операционный шов заживает в 2-3 раза быстрее; срок службы без переточки в 7-10 раз больше.

Освоено опытное производство керамических скальпелей, получены патенты РФ.

**Бюллетень Ассоциации российских вузов,  
специальный юбилейный выпуск**



АССОЦИАЦИЯ  
РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

# "И я бы мог, как..."

"ТЫ ПОЭТ И Я ПОЭТ"

из письма А.С.Пушкина К.Ф.Рылееву

А.С.Пушкин был прекрасным рисовальщиком и среди множества его работ мое внимание привлекли портреты близких ему друзей и товарищей, участников декабристского восстания 1825 года. Начиная с 1826 года он оставлял на черновиках своих сочинений профильные изображения К.Рылеева, П.Пестеля, С.Трубецкого, братьев А.и Н.Раевских, В.Кюхельбекера, И.Пушина, С.Волконского, А.Одоевского, В.Раевского, А.Якубовича. На одном из рисунков Пушкин изобразил К.Рылеева и В.Кюхельбекера, находившихся на Сенатской площади 14 декабря в день восстания. Пушкин оставил несколько рисунков с изображением виселицы и пятью повешенных на ней декабристов, а на одном из рисунков написал: "И я бы мог, как..."

А.С.Пушкин никогда не скрывал своей близости с участниками восстания. По рассказу его брата Льва Сергеевича, поэт сказал императору Николаю I, что многих из декабристов он любил и уважал и продолжает питать к ним те же чувства. Одним из таких близких товарищей Пушкина был **Кондратий Федорович Рылеев**, казненный 13 июля 1826 года вместе с П.Пестелем, С.Муравьевым, М.Бестужевым - Рюминым, П.Каховским. Портреты пяти казненных декабристов воспроизводились на почтовых марках СССР в 1925, 1950 и 1975 гг.

Пушкина и Рылеева объединяло многое: они были поэтами, страстно любили свою Родину, мечтали о будущей России свободной от самовластия и произвола. Пушкин и Рылеев познакомились в Петербурге в период с сентября 1819 года по февраль 1820-го. Пушкин имел известность как автор оды "Вольность" и нескольких неприятных для императора Александра I сатирических стихотворений. Подобные настроения были свойственны и начинающему поэту Рылееву, который в октябре 1820 года опубликовал в журнале "Невский зритель" стихотворение "К временщику", направленное против всесильного царского фаворита Аракчеева. Однако поэтам вскоре пришлось расстаться: Пушкина сослали в Кишинев, и он находился в ссылке на юге с мая 1820 года по июнь 1824-го, а Рылеев в те годы оставался в Петербурге. Он встречался с людьми близкими Пушкину, а лицейский друг опального поэта Иван Пушин в начале 1823 года вовлек Рылеева в члены тайного Северного общества. И.Пушин способствовал началу переписки между Рылеевым и Пушкиным. В начале января 1825 г. Пушин привез письмо Рылеева к Пушкину, находившемуся тогда в ссылке в Михайловском. Рылеев писал: "Я пишу к тебе: ты, потому что холодное *вы* не ложится под перо; надеюсь, что имею на это право и по душе, и по мыслям. Пушин познакомит нас короче..." Пушкин отвечал ему: "Благодарю тебя за ты и за письмо". В общей сложности Рылеев отправил Пушкину 8 писем и получил от него

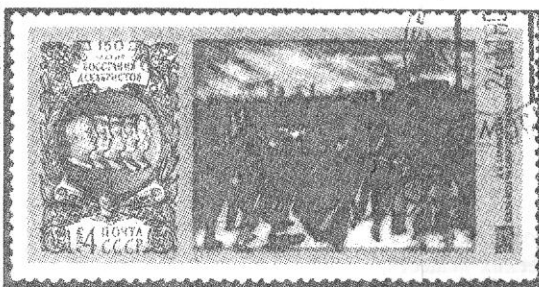
три. В их переписке много интересных мыслей о состоянии российской словесности, творческих установках обоих поэтов. Пушкин высоко оценивал поэму Рылеева "Войнаровский" и считал ее лучшей по сравнению с другими произведениями Рылеева. Последний называл Пушкина первым поэтом России, гением и чудотворцем. "Ты всегда оста-



нешься моим учителем в языке стихотворном..." - писал он в начале марта 1825 года. В шестом письме, отправленном Рылеевым в мае 1825 г., имеются следующие строки "...железные обстоятельства приковывают меня к Петербургу". Впоследствии стало ясно,

какими были эти обстоятельства: Рылеев тогда активно работал в Северном обществе. В его квартире нередко собирались участники революционной организации. Последняя такая встреча состоялась вечером 13 декабря, закончившаяся принятием решения не присягать Николаю I и начать восстание. Выступление декабристов оказалось неудачным, Рылеев был арестован и заключен в Петропавловскую крепость.

Известно, что в течение 1825 года Пушкин находился в Михайловском. Здесь он узнал в начале декабря того же года о смерти императора Александра I. Пушкин намеревался отправиться в Петербург, чтобы встретиться с Рылеевым и разобраться в происходивших событиях. Биографы Пушкина отмечают, что поэт был человеком суеверным, верил в приметы, и когда по пути в Петербург дорогу перебежал заяц, а затем он увидел деревенского попа, то решил вернуться домой. В.Иванов в книге "Александр Пушкин и его время" пишет: "Это, может быть, и спасло его от участи



готовящихся выступать декабристов". А.С.Пушкин вспоминал декабристов, когда работал над завершением своего романа в стихах "Евгений Онегин". В сохранившихся рукописях поэта имеются отдельные отрывки, не включенные им в окончательно установленный текст. Так, в одной из строф из 6 главы упоминается имя Рылеева: "Иль быть повешен, как Рылеев". Известно, что Пушкин в 1830 г. уничтожил 10-ю главу "Евгения Онегина". Однако в сохранившихся

некоторых отрывках шла речь о декабристах и так называемых "русских завтраках", т.е. о конспиративных встречах на квартире Рылеева. А.С.Пушкин не порывал связей с декабристами. Он встречался с княгиней Марией Волконской, которая направлялась в Сибирь к супругу князю С.Волконскому. Перед расставанием поэт прочел ей "Послание в Сибирь" с такими примечательными словами:

"Не пропадет ваш скорбный труд

И дум высокое стремленье..."

Пушкинское "Послание в Сибирь" привезла в Читку жена декабриста Никиты Муравьева - А.Г.Муравьева.

Стихи великого русского поэта, его рисунки свидетельствуют о том, что он никогда не забывал о судьбе декабристов, своих друзей и товарищей.

**Карлов Л.П.**, кандидат исторических наук

## Не химией единой

Загруженные техническими предметами по учебному плану, многие вынужденные еще и подрабатывать на хлеб насущный, наши студенты в душе остаются неисправимыми романтиками, в полном соответствии со своим чудесным возрастом.

Они влюбляются и пишут стихи, поют под гитару любимые песни, зачитываются по ночам одними авторами и по-юношески резко не приемлют других. Ведут жаркие споры, и что главное для нас, не забывают делиться своими переживаниями с любимой газетой. Мы это можем только приветствовать. А тему... можем и подсказать - заходите.

# Поэт пламени сердца

Часто на мой вопрос: "Любите ли стихи Маяковского?" - я слышу приблизительно один и тот же ответ: "Нет, у него все непонятно, и что там может вообще нравиться? Он же пролетарский поэт?!" Отбросив сразу все политические симпатии и воззрения, попробую я немного рассказать о своем понимании великого русского поэта В.В.Маяковского.

Начну с того, что многие из тех, кто негативно высказывается о поэзии Маяковского, практически ее и не читали: познание о ней сводится в лучшем случае к первым строчкам "Облака в штанах" и последним в "Стихах о советском паспорте". Кстати, есть у меня замечательный пример вышесказанного. Когда-то в 1988 году я выступал на школьном конкурсе чтецов и прочел "Стихи...". Тогда это не было уж очень оригинально, но занял я первое место. И через 10 лет на выпускном вечере, когда и ученики и учителя были уже разогреты шампанским, когда хотелось громко говорить, признаваться в любви к школе и друг-другу, когда сознание мутилось от понимания неизбежности конца беззаботных школьных лет, многие стали выходить и что-то петь или рассказывать (уже сами, без протокола, от души). Вышел и я:

- Владимир Владимирович Маяковский. "Стихи о советском паспорте".  
- У - у - у - у, - было мне ответом.  
- Зачем?

- Это про широкие штаны, что ли?  
- Как я ненавижу (?) Маяковского!

Но я не обратил внимания на эти возгласы, закрыл глаза (почему-то я так часто делаю, когда читаю стихи) и начал. И поверьте, за десять лет не забыл ни одной строчки - значит, будучи еще ребенком, воспринял бесценный дар поэта всей душой.

"Я волком бы  
выгрыз  
бюрократизм..."

Или:

"Глазами  
                  доброго дядю выев,  
не переставая  
                  кланяться,  
берут,  
                  как будто берут чаевые,  
паспорт  
                  американца."

Можно продолжать еще и еще, а лучше перечитать все произведение, чтобы понять, насколько оно гениально, как в нем ощущается уважение и гордость человека и гражданина к своей великой Родине.

Многие скажут:

- Да, неплохо, но очень сложно написано, и как это читать, непонятно.

- Значит, просто не умеете читать Маяковского. Как раз все проще, чем у других поэтов. Маяковский, в форме "лесенки" сам указал интонацию, смысловое ударение и прочее: читателю не надо сомневаться: "Здесь так, или так?". Попробуйте, почитайте, и вы сразу это поймете, и может быть, пересмотрите свое отношение.

Ну так вот, я отвлекся от своего выпускного. Закрыл я глаза, и представил себе паром, жандармов, иностранных туристов, считающих Россию "медвежьей страной".

"С каким наслаждением  
                  жандармской кастой  
я был бы  
                  исхлестан и распят  
за то,  
                  что в руках у меня  
                  молоткастый,  
серпастый  
                  советский паспорт."

Рассказывал я довольно артистично - получилось, и когда дошел до строчки "Я достаю из широких штанин...", все вокруг хором продолжили строчку, а когда закончил и открыл



глаза, на меня обрушился гвалт аплодисментов. Директор школы, в свое время строгая партийная дама, а теперь покончившая со "старым прошлым", плакала.

Это ли не доказательство того, что многие из нас, частенько судят о поэзии, о политике, о других людях не имея представления о предмете суждения. Согласен, многое в поэзии Маяковского мне и самому не нравится, - это период не осознания еще им тех ужасных ошибок, которые допустили первые большевики. После, он понял это, осознал то, что он сам завяз в этой политической машине, не потому ли и совершил самоубийство.

Почитайте стихи Маяковского: "Во весь голос", "О дряни", "Разговор с фининспектором о поэзии" и многие другие, прочитайте "Клоп", "Баня", прочтите просто так для себя, и поверьте, вы не останетесь равнодушными!

Я, конечно, довольно сухо и скудно рассказал о самом Маяковском, может быть, привел неудачный пример его поэзии, но я старался. Замечу для любителей делать беспочвенные выводы, что я так же, как и Маяковского, люблю его антиподов - поэзию Есенина, Лермонтова. Но не люблю поэзию Пастернака, Гиппиус, Евтушенко, Черного, Бродского и других, сделавших "золотой век русской поэзии" "серебряным":

Гул затих: я вышел на подмостки,  
Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске  
Что случилось на моем веку?

На твоем ли веку, Пастернак? А может я просто не умею читать твои стихи?

В. Талисманов, МЦ-24



## СТИХИ ЧИТАЮТСЯ СЕРДЦЕМ

Если задуматься над вопросом: почему нам нравятся одни стихи и не нравятся другие, почему одни поэты нам близки и понятны, а другие - нет (при этом мы говорим, что не любим их)? Какой ответ мы найдем?

Может быть все потому, что стихи читаются сердцем, а не разумом? Можно понять до тонкостей структуру и смысл стихотворения, но при этом оно не станет понятнее, а можно, один раз услышав его, уловив его гармонию и музыку, прочувствовать и полюбить его лишь потому, что оно пришлось по настроению, или потому, что что-то в нем было созвучно нашим чувствам и мыслям, и оно для нас, действительно, стало "созвучием слов живых".

Если стихи нам не понятны, это не значит, что они плохие, это просто значит, что мы не сумели их понять и принять. Помните, у Булата Окуджавы: "Каждый пишет, как он слышит", наверное в этом все и заключается. Мы, ведь, часто не можем понять друг друга, не говоря уже о людях, живших в совершенно другое время, слышавших то, что мы уже никогда не услышим. Почему?.. Может быть, мы просто не пытаемся это сделать.

Если у меня спросят, какой мой самый любимый поэт, я, наверное не смогу сразу ответить. У меня есть любимые и нелюбимые стихи, хотя нет, есть понятые мною и есть не понятые (возможно, пока не понятые). По-моему, в творчестве каждого поэта можно найти что-нибудь для себя, так что я могу назвать лишь наиболее близких и понятных мне поэтов: конечно же, непререкаемо, Пушкин, Цветаева, Ахматова, Высоцкий, Пастернак и некоторые другие, менее громкие имена.

Вы не обращали внимание на то, что многие стихи вызывают у нас ассоциации с какими-то событиями в нашей жизни, или с людьми? Например, у меня стихотворение Пастернака "Гамлет" почему-то неразрывно связано с В.Высоцким в роли принца Датского: черный свитер, желтая гитара, хриплый голос:

*Гул затих: я вышел на подмостки,  
Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку?*

Е. Смирнова, МЦ-23

## Выйти из замкнутого мира

Привет всем любителям авторской песни, а также всем тем, кому не слабо зажать баре на пятом ладу, ну или хотя бы кому это о чем-нибудь говорит.

Собственно говоря, я пишу, чтобы поделиться с вами своими впечатлениями. Недавно мне удалось побывать на концерте одной "бардессы" - Зои Яценко, проходившем в МИРЭА в Клубе Студенческой Песни. Могу вам сказать, что это что-то необыкновенное. Не буду пока пытаться описывать ее творчество, так как этому нужно посвящать большую статью.

Знаете, что, кроме творчества Зои Яценко, меня поразило больше всего в МИРЭА? Это организованность студентов, которые с таким энтузиазмом собираются в своем клубе, поют песни известных и неизвестных бардов, сочиняют свои собственные стихи и музыку, создают свои музыкальные коллективы. В общем, живут насыщенной жизнью в своем большом "институтском мире". К ним тянется народ из других вузов, у них выступают барды. Их КСП превратился из небольшого кружка в большую тусовку интеллигентной, образованной молодежи.

Безусловно, это произошло не одними стараниями ребят, им помогают в их начинаниях многие люди, которым не безразлично развитие молодежи. Вы знаете, я немного завидую этим студентам в том, что они имеют возможность собираться в своем клубе просто так, хоть каждый день (я уже не говорю о профессиональных концертах, которые там проходят).

В нашем же РХТУ, большинство живет в своем замкнутом мире: совершенно негде ни собраться, ни посидеть, ни уж тем более поговорить... Меня распирает глубокое чувство обиды за нашу родную Менделеевку. Неужели у нас это кануло в небытие? Неужели у нас этим никто не интересуется?

Станиславский в свое время как-то прокричал свою знаменитую фразу: "Не верю!!!". У меня возникли точно такие же эмоции, какие он вложил в это восклицание. Вот только я не пойму, почему мы не можем как-то все это организовать?

Пардон, я спешу оговориться;

один раз я видела объявление, написанное на небольшом клочке бумаги. Спрятавшись среди всей толпы объявлений, оно гласило: "Кто желает, приходите в клуб в такое то время. Там состоится сбор КСП. Посидим, попьем чайку, обсудим творчество Ю.Визбора, Б.Окуджавы..." и все в таком роде.

Лично у меня, по прочтении этого объявления, не возникло никакого желания туда приходить. Простите, но не хватает здесь какой-то искорки, чтобы заинтересовать людей. Все это делается на слишком низком профессиональном уровне.

В завершении своей статьи хочу сказать, что, наверное, не было бы всех этих моих размышлений и впечатлений, если бы я однажды не спускалась по лестнице ведущей к профкому и, случайно подняв глаза, не увидела что-то похожее на небольшой плакат, информация с которого гласила, что некто доселе мне неизвестный А.Р.Евстигнеев (кстати, выпускник нашего РХТУ) предлагает усовершенствоваться в искусстве игры на гитаре. Предложение показалось мне заманчивым, тем более я давно уже хотела выйти за пределы "дворового" брэнчания, и записала телефончик на всякий случай.

Я безгранично благодарна судьбе (и стенам профкома), усилиями которых я познакомилась со столь интересным человеком. Благодаря ему, я открыла для себя целый мир бардовской песни. Конечно, я и раньше много слышала об этом, восхищалась песнями Ю.Визбора и Б.Окуджавы, но просто теперь этот мир оказался намного шире и интересней, чем я себе представляла.

Надо сказать, что А.Р.Евстигнеев является одним из организаторов всех творческих сборов, которые там проходят. Именно благодаря ему, я очутилась в МИРЭА, на концерте, с которого и начались мои рассуждения.

Я, пытавшаяся хоть как-то кого-то растормозить своей статьей, хочу еще раз сказать: "Ребята, мы должны что-то сделать, более того - мы просто обязаны".

*Пытавшаяся зажать баре  
на пятом ладу,  
студентка второго курса*



# МОЖНО И С КАРТОЧКАМИ, ГЛАВНОЕ - ПОБОЛЬШЕ

Студенческий профком нашего университета, как и обещал, провел социологический опрос с целью выявления мнения студентов по поводу перечисления стипендий на пластиковые карты банка "Первое ОВК". Вопросы были составлены с помощью отдела маркетинга вышеуказанного банка. Удалось опросить около 100 студентов с разных курсов и факультетов, что конечно не позволяет считать полученные результаты высоко достоверными. Тем не менее ответы студентов наводят на интересные мысли.

Считаешь ли ты студенчество прогрессивной частью нации?

Да- 81%

Нет- 19%

Идешь ли ты в ногу со временем?

Мне кажется, что да - 37%

Стараюсь - 53%

Нет - 10%

Знаешь ли ты, что цивилизованная часть мирового сообщества давно пользуется пластиковыми карточками?

Да- 93%

Нет- 7%

Хочешь ли ты получать стипендию через банкоматы...?

Да - 66%

Нет - 34%

Твой ответ введению пластиковой карточки.

Да- 69%

Нет- 31%

Что же мы видим?

Несмотря на нестабильную экономическую ситуацию в стране и то, что российское общество уже несколько лет балансирует на грани социального взрыва, студенты в целом верят в себя и свое будущее. Хотя, конечно, некие сомнения на этот счет имеют место, особенно у студентов средних курсов (примерно четверть опрошенных не считают, что от них сейчас что-то зависит). И это печально, поскольку студенты во все времена считались прогрессивной частью общества: ведь будущее - за молодыми.

Что касается непосредственно карточек. Более года назад стипендию уже перечислили на пластиковые карты, но после известных августовских событий вернулись к старой системе. Сейчас стипендию платят наличными деньгами. И вот в сентябре с.г. банк "1 ОВК" направил предложение в наш университет о перечислении стипендий на карточки банка. Студентов спросили, хотят ли они снова пользоваться системой карточек. Почти все респонденты считают, что цивилизованная часть мирового сообщества, к коей они себя причисляют, должна пользоваться пластиковыми картами как *удобной* (студенты выделили именно это качество) альтернативой кошельку. Однако вспомним, что очереди к банкомату во

время перечисления очередной стипендии выстраивались длинные, а ехать в банк не все хотели. Тут необходимы были такие качества, как выдержка и терпение. С другой стороны молодой человек мог подкопить денег на счете и, например, купить подарок к Новому году своей девушке. Правда, у нас не Европа, и банк может лопнуть, как это и случилось, и тогда подарок накроется. Но известно, что у нас девушки сильные (копя на скаку останоят... и так далее...), а любовь ведь не в подарках заключается, главное, чтобы человек был хороший.

В общем, студенты не возражают против получения стипендии через банкоматы (большинство высказались "за"). Окончательный ответ введению пластиковой карточки "Да" был получен от студентов разных факультетов РХТУ, кроме экономистов 3-его курса - половина их настроена весьма скептически.

Итак, в принципе, получение стипендии по карточкам устраивает студентов. Тут главное - факт получения стипендии и ее размеры, а не способ перечисления. Или проще: будь стипендия хоть в долларах, хоть в родных деревянных, важно, чтобы ее регулярно платили и побольше, побольше...

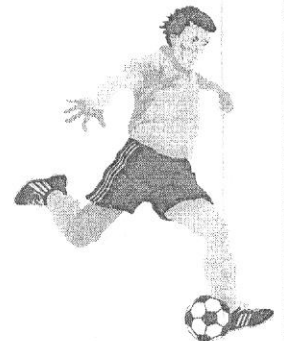
Н. Плешкова, КМ-42

## ТУРНИР ПО МИНИФУТБОЛУ

В воскресенье, 12 декабря 1999 года с 10.00 до 13.30 в спортзале РХТУ состоится турнир по мини-футболу среди сборных факультетских команд студентов 1-го курса университета. Турнир проводится в зачет комплексной спартакиады первокурсников РХТУ.

Для участия в турнире команды факультетов должны подать в течение 2-8 декабря заявки установленного образца в редакцию газеты "Менделеевец" или в четверг 9 декабря к 12.30 на кафедру физического воспитания, где в это время состоится совещание капитанов или представителей команд, будет проведена жеребьевка, установлены расписание и регламент игр.

Начало пропуски на соревнования через проходную университета - 10.00.



Главный редактор А. Тихонов  
Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова  
Компьютерная верстка С. Романчева. Набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать  
с позицией авторов публикаций  
Заказ 126. Тираж 500 экз.

Издатель  
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Адрес редакции:  
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57